Bloquinho TV apresenta

OS TRAPALHÕES

bloch infanto juvenil

N.º 60 Cr$ 250,00

Via aérea: Amazonas, Acre, Amapá, Rondônia e Roraima: Cr$ 300,00

E MAIS UMA PÁ DE HISTÓRIAS CÔMICAS!

EI DESDE 1891

ESCOLAS INTERNACIONAIS

CURSOS DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL

268

Eletrônica, Rádio e TV

O curso que lhe interessa precisa de uma boa garantia

As ESCOLAS INTERNACIONAIS, pioneiras em cursos por correspondência em todo o mundo, desde 1891, investem permanentemente em novos métodos e técnicas, mantendo cursos 100% atualizados e vinculados ao desenvolvimento da ciência e da tecnologia modernas. Por isso, garantem a formação de profissionais competentes e altamente remunerados.

Cursos preparados pelos mais conceituados engenheiros de indústrias internacionais de grande porte.

GRÁTIS

A teoria é acompanhada de 6 kits completos para desenvolvimento da parte prática:

- **kit 1** - Conjunto básico de eletrônica
- **kit 2** - Jogo completo de ferramentas
- **kit 3** - Multímetro de mesa de categoria profissional
- **kit 4** - Sintonizador AM/FM estéreo - transistorizado - de 4 faixas
- **kit 5** - Gerador de Sinais de Rádio Freqüência (RF)
- **kit 6** - Receptor de Televisão

EI DESDE 1891

ESCOLAS INTERNACIONAIS

Caixa Postal 6997
CEP 01051 - São Paulo

ENVIE O CUPOM OU CARTA, HOJE MESMO,
e receba grátis a valiosa publicação **EI: Como Triunfar na Vida**

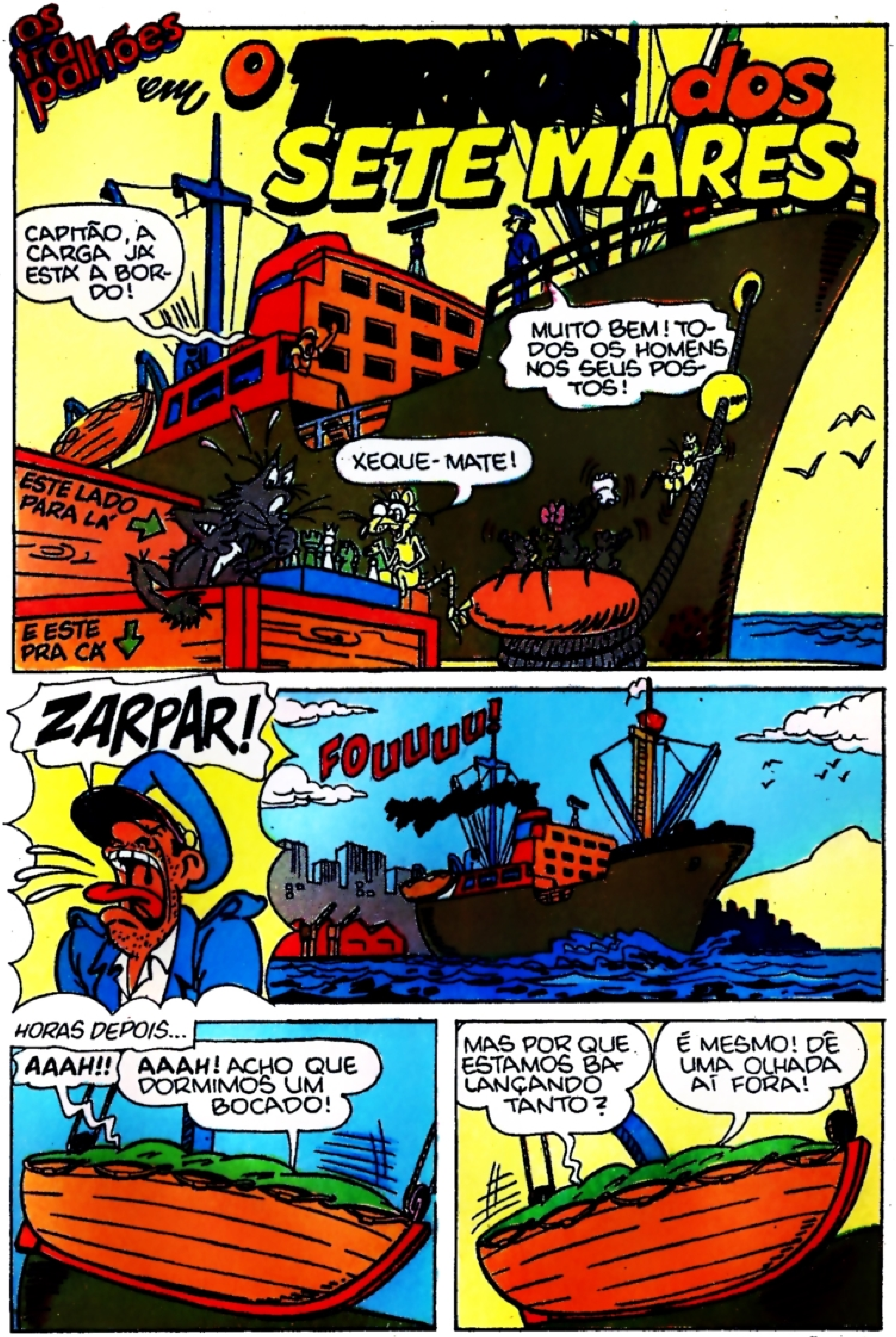
Enviem GRÁTIS e sem compromisso o magnífico catálogo ilustrado do curso de
ELETRÔNICA, RÁDIO e TV.

Nome...

Rua .... Nº .....

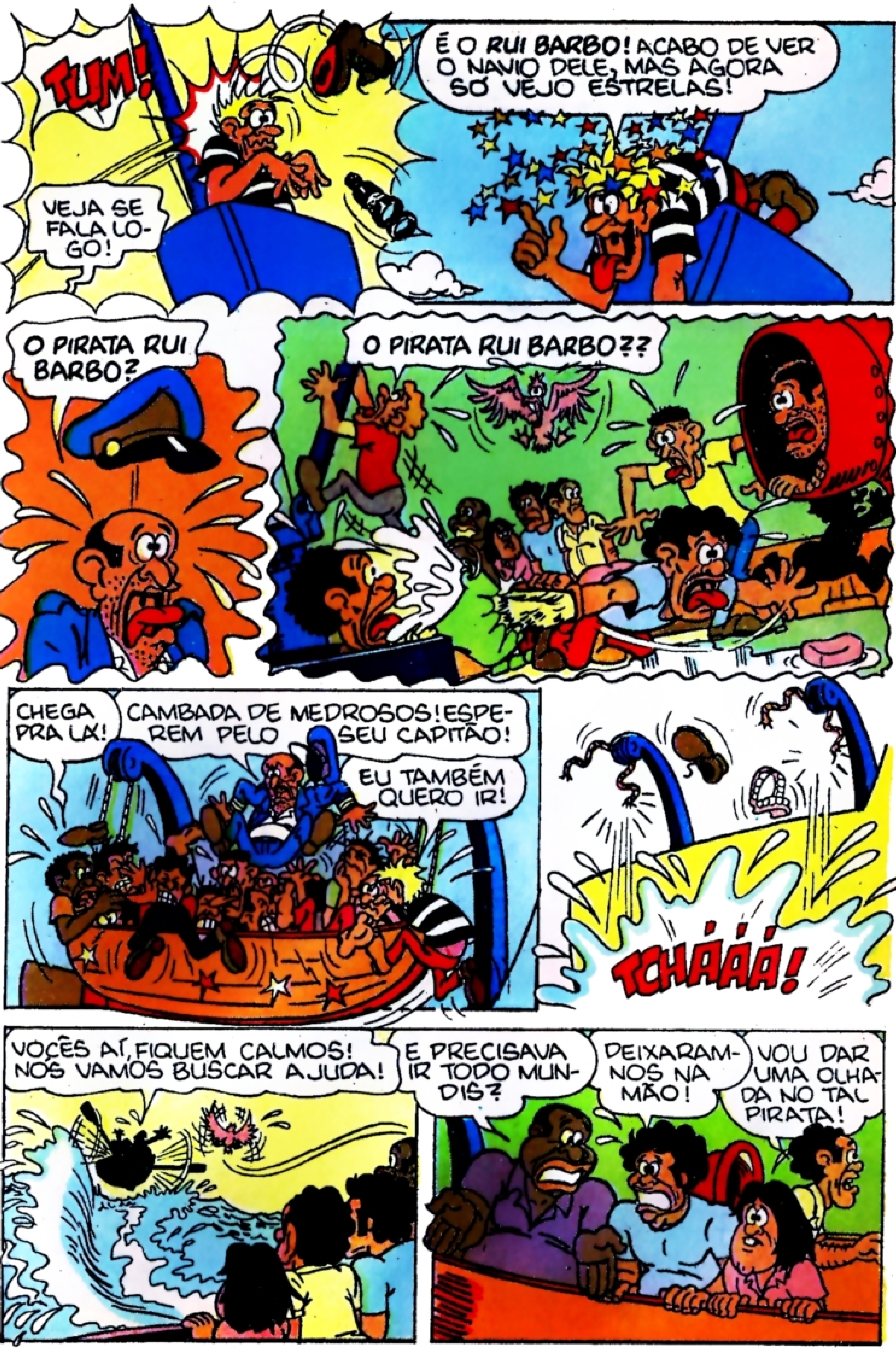
CEP.............. Cidade.............. Est.....

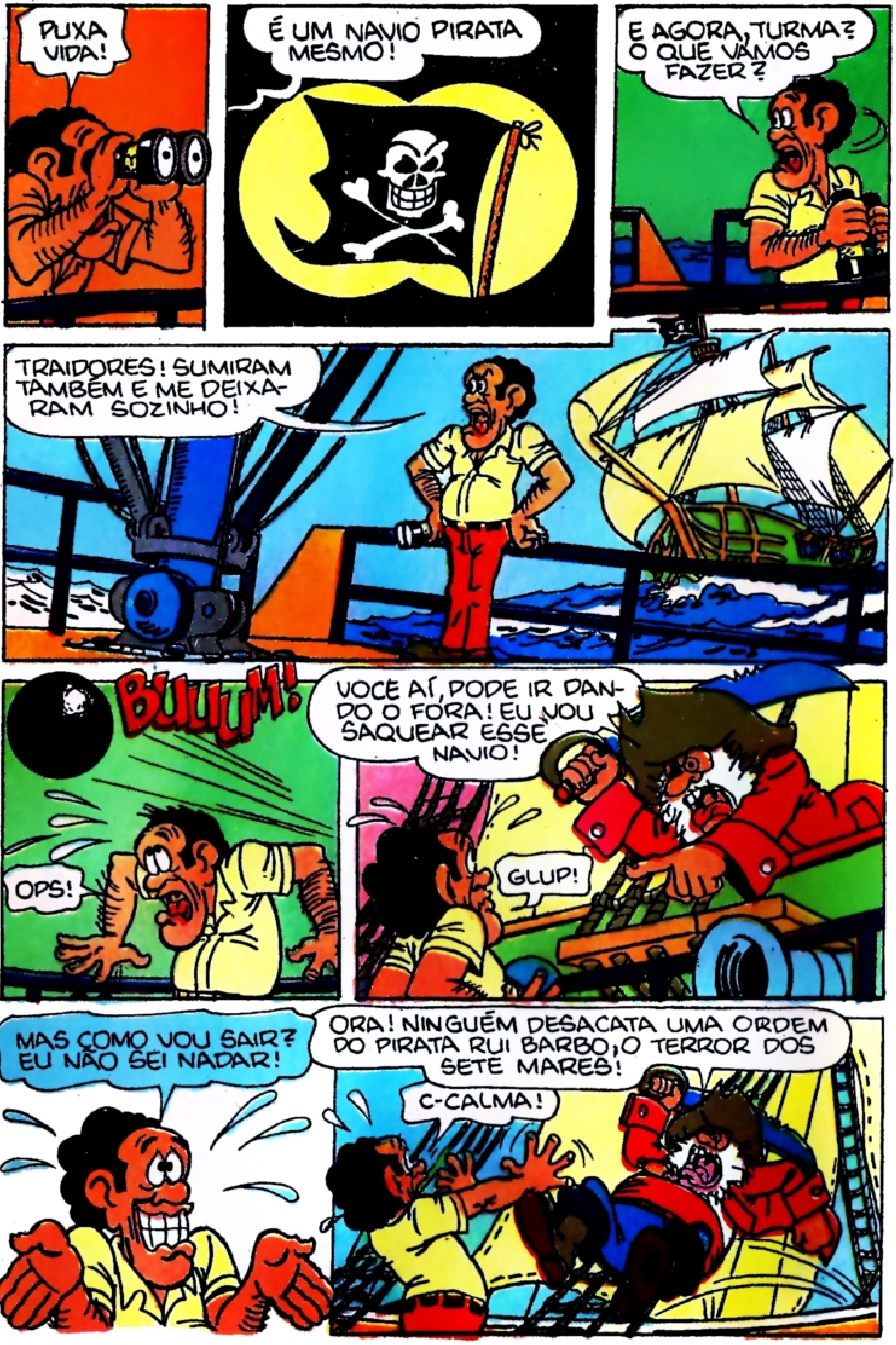
Nossos cursos são controlados pelo National Home Study Council *(Entidade norte-americana para controle do ensino por correspondência).*



os trapalhões em
O TERROR dos SETE MARES
CAPITÃO, A CARGA JÁ ESTÁ A BORDO!
MUITO BEM! TODOS OS HOMENS NOS SEUS POSTOS!
XEQUE-MATE!
ESTE LADO PARA LÁ
E ESTE PRA CÁ
ZARPAR!
FOUUUU!
HORAS DEPOIS...
AAAH!!
AAAH! ACHO QUE DORMIMOS UM BOCADO!
MAS POR QUE ESTAMOS BALANÇANDO TANTO?
É MESMO! DÊ UMA OLHADA AÍ FORA!

UUP!
ESTÁ TUDO BEM! NÓS SÓ ESTAMOS EM ALTO-MAR!
EM ALTO-MAR??
OLHA A FRENTE!
MULHERES E CEARENSES PRIMEIRO!
DE ONDE SAIU ESSE NAVIO?
SEI LÁ! SÓ SE O BARQUINHO ONDE COCHILAMOS FIZER PARTE DELE!
ORA! MAS O QUE VEJO! QUATRO CLANDESTINOS!
TAMBÉM NÃO PRECISA OFENDER!
QUEM É VOCÊ?
SOU O CAPITÃO DESTE NAVIO! E QUEM SÃO VOCÊS?
FALE PRA ELE, ZACA!
FALE PRA ELE, DEDÉ!
FALE PRA ELE, DIDI!
GLUP!
CAPITÃO, O SENHOR NÃO VAI ACREDITAR NO QUE ESTOU VENDO! NOSSA, É INCRÍVEL! CARAMBA! PUXA!

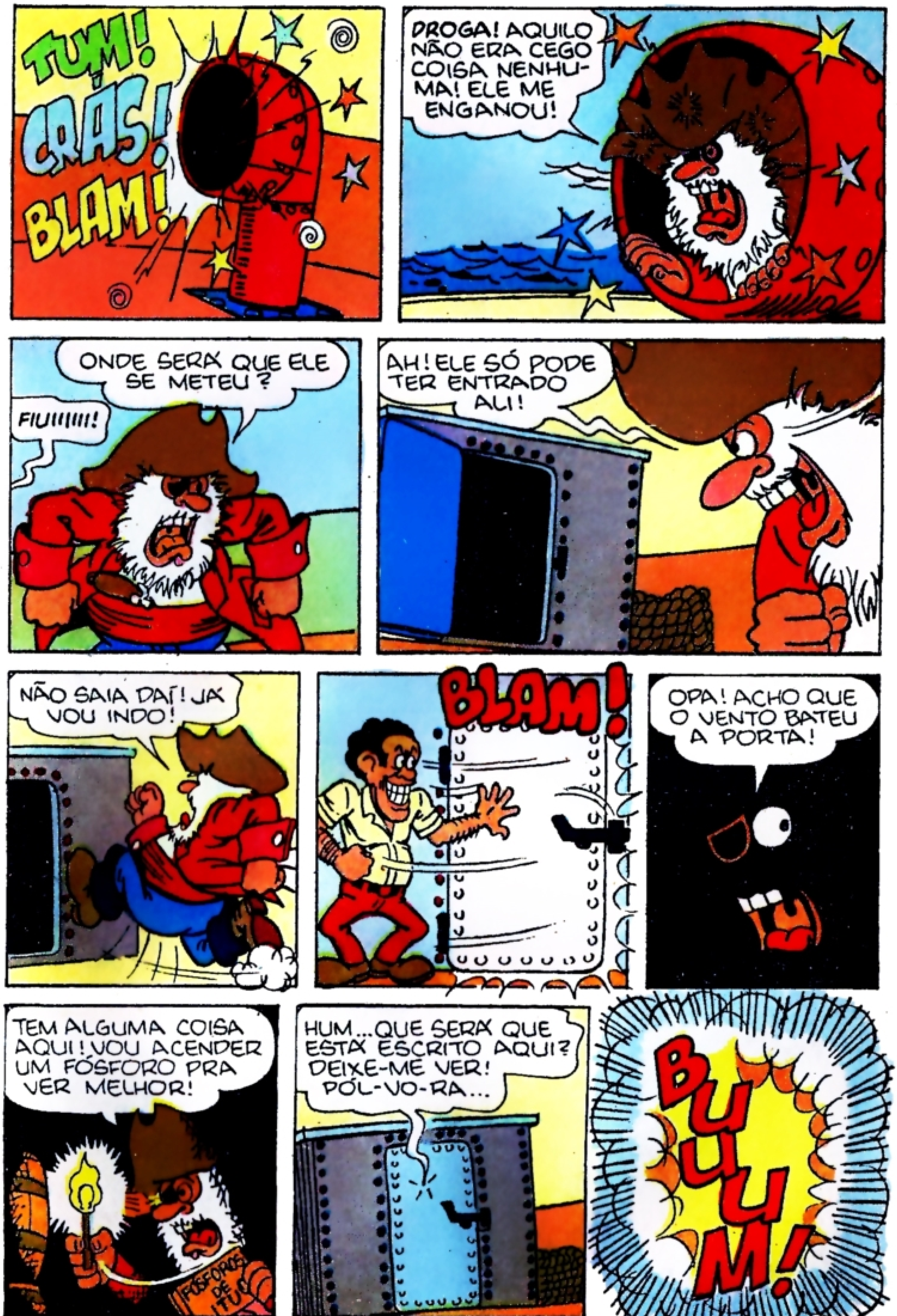

TUM!
VEJA SE FALA LO-GO!
É O RUI BARBO! ACABO DE VER O NAVIO DELE, MAS AGORA SÓ VEJO ESTRELAS!
O PIRATA RUI BARBO?
O PIRATA RUI BARBO??
CHEGA PRA LÁ!
CAMBADA DE MEDROSOS! ESPEREM PELO SEU CAPITÃO!
EU TAMBÉM QUERO IR!
TCHÁÁÁ!
VOCÊS AÍ, FIQUEM CALMOS! NÓS VAMOS BUSCAR AJUDA!
E PRECISAVA IR TODO MUNDIS?
DEIXARAM-NOS NA MÃO!
VOU DAR UMA OLHADA NO TAL PIRATA!

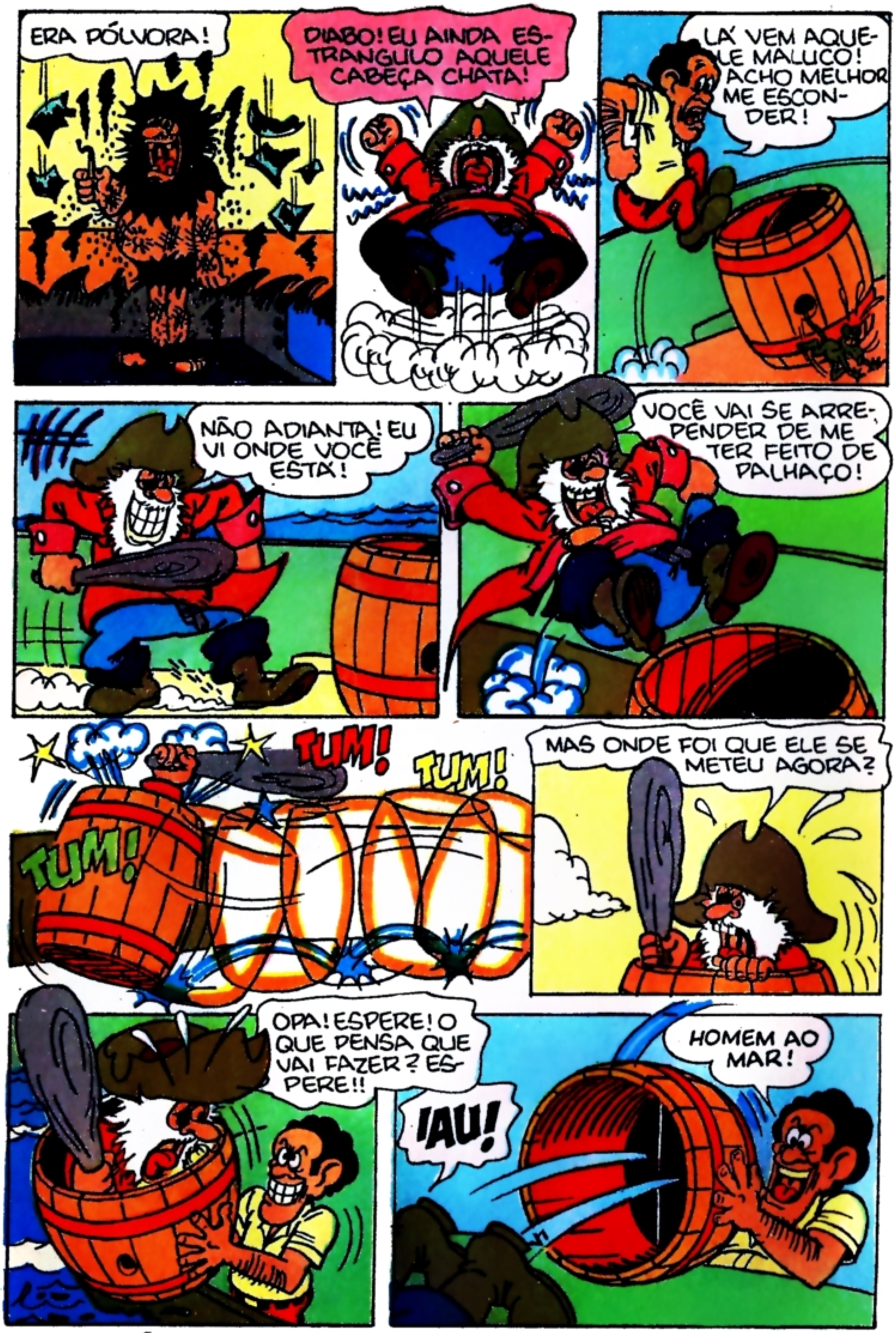


PUXA VIDA!
É UM NAVIO PIRATA MESMO!
E AGORA, TURMA? O QUE VAMOS FAZER?
TRAIDORES! SUMIRAM TAMBÉM E ME DEIXA-RAM SOZINHO!
BUUUM!
OPS!
VOCE AÍ, PODE IR DAN-DO O FORA! EU VOU SAQUEAR ESSE NAVIO!
GLUP!
MAS COMO VOU SAIR? EU NÃO SEI NADAR!
ORA! NINGUÉM DESACATA UMA ORDEM DO PIRATA RUI BARBO, O TERROR DOS SETE MARES!
C-CALMA!

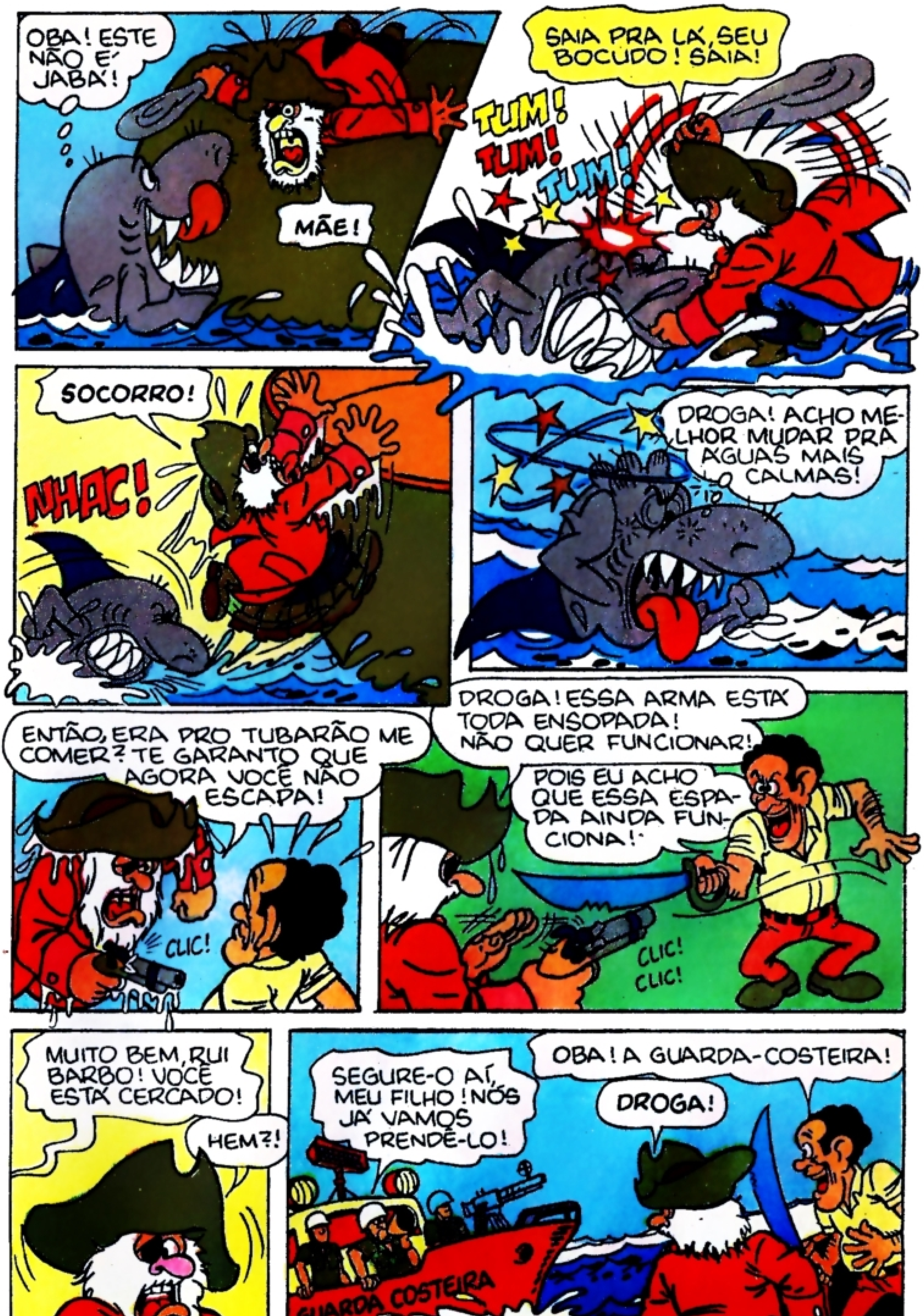
VAI PAGAR POR ISSO, SEU SAFADO!
ZAP!
TOME!
BLAM!
TRAIÇOEIRO! VOU FAZÊ-LO ANDAR NA PRANCHA!
LOGO...
QUER FAZER UM ÚLTIMO PEDIDO?
BEM...HÃ...HUMM...
PENSOU DEMAIS!
HOMEM AO MAR!
IAU!
TUM!
OBA! MEU ALMOÇO ESTÁ CHEGANDO!
NHAC!

HUM...
PUF!
ARGH! DETESTO JABÁ!
TUNC!
AH! ESCAPOU DO TUBARÃO, HEM?
VOLTE AQUI! NÃO CONSEGUIRÁ FUGIR DE MIM!
UMA ESMOLA PRA UM CEGUINHO!
PRA ONDE ELE FOI? PRA ONDE ELE FOI?
ELE ENTROU ALI!
AH! OBRIGADO!
RÉ, RÉ, RÉ! PENSOU QUE PODERIA ME ENGANAR! NINGUÉM ENGANA RUI BARBO!
VUP!


TUM!
CRÁS!
BLAM!
DROGA! AQUILO NÃO ERA CEGO COISA NENHUMA! ELE ME ENGANOU!
ONDE SERÁ QUE ELE SE METEU?
FIU!!!!!!!
AH! ELE SÓ PODE TER ENTRADO ALI!
NÃO SAIA DAÍ! JÁ VOU INDO!
BLAM!
OPA! ACHO QUE O VENTO BATEU A PORTA!
TEM ALGUMA COISA AQUI! VOU ACENDER UM FÓSFORO PRA VER MELHOR!
FÓSFOROS DE
HUM... QUE SERÁ QUE ESTÁ ESCRITO AQUI? DEIXE-ME VER! PÓL-VO-RA...
BUUUM!

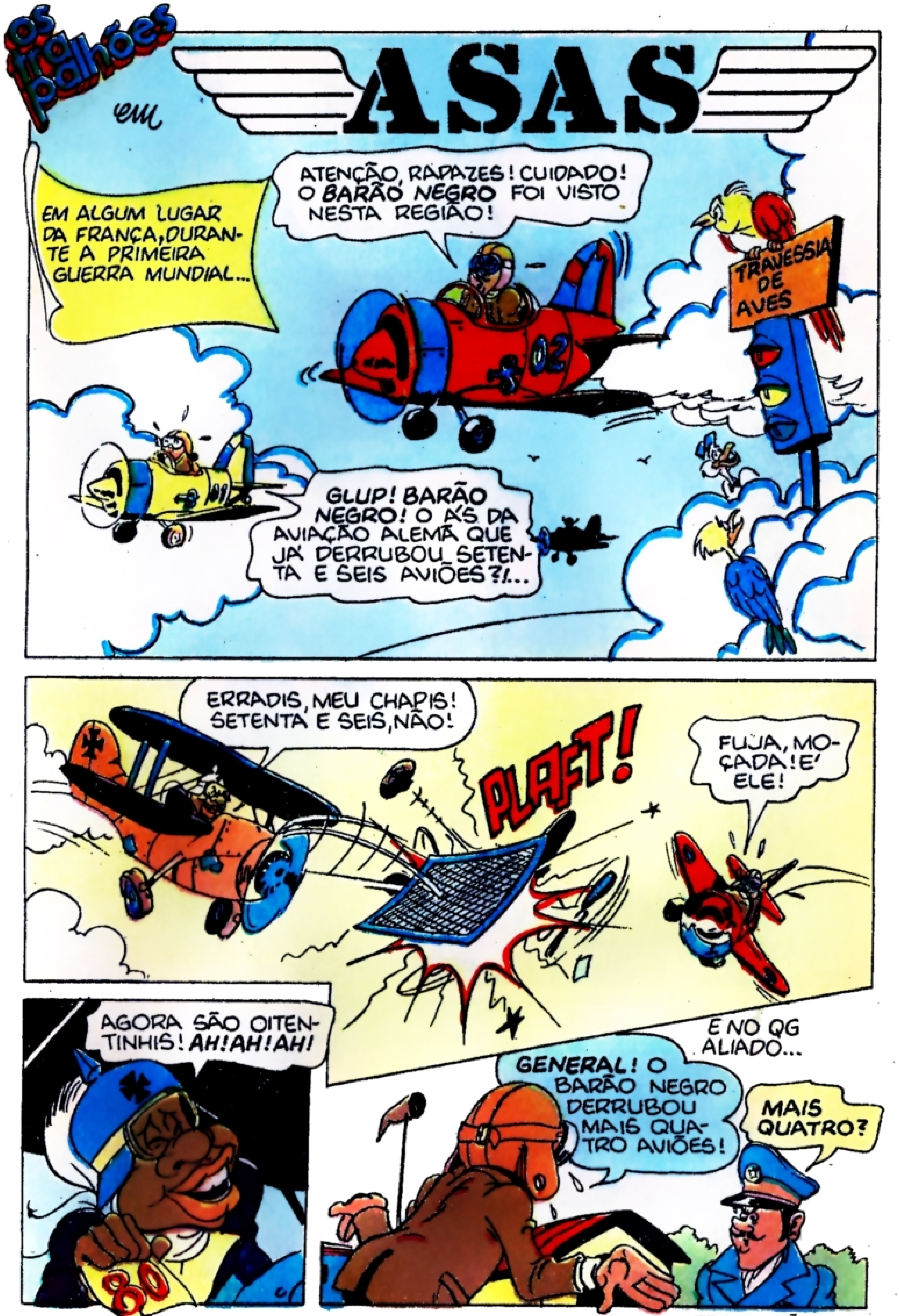


ERA PÓLVORA!
DIABO! EU AINDA ESTRANGULO AQUELE CABEÇA CHATA!
LÁ VEM AQUELE MALUCO! ACHO MELHOR ME ESCONDER!
NÃO ADIANTA! EU VI ONDE VOCÊ ESTÁ!
VOCÊ VAI SE ARREPENDER DE ME TER FEITO DE PALHAÇO!
TUM!
TUM!
TUM!
MAS ONDE FOI QUE ELE SE METEU AGORA?
OPA! ESPERE! O QUE PENSA QUE VAI FAZER? ESPERE!!
¡AU!
HOMEM AO MAR!



OBA! ESTE NÃO É JABÁ!
MÃE!
SAIA PRA LÁ, SEU BOCUDO! SAIA!
TUM! TUM! TUM!
SOCORRO!
NHAC!
DROGA! ACHO MELHOR MUDAR PRA ÁGUAS MAIS CALMAS!
ENTÃO, ERA PRO TUBARÃO ME COMER? TE GARANTO QUE AGORA VOCÊ NÃO ESCAPA!
CLIC!
DROGA! ESSA ARMA ESTÁ TODA ENSOPADA! NÃO QUER FUNCIONAR!
POIS EU ACHO QUE ESSA ESPADA AINDA FUNCIONA!
CLIC! CLIC!
MUITO BEM, RUI BARBO! VOCÊ ESTÁ CERCADO!
HEM?!
OBA! A GUARDA-COSTEIRA!
SEGURE-O AÍ, MEU FILHO! NÓS JÁ VAMOS PRENDÊ-LO!
DROGA!
GUARDA COSTEIRA

LOGO...
GRAÇAS A VOCÊ, CONSEGUIMOS PEGAR ESSE PIRATA FRACASSADO! PODE FICAR COM O BARCO DELE COMO RECOMPENSA!
UM BARCO TODO MEU? OBA! VOU TRANSFORMÁ-LO NUM BARCO DE TURISMO E...
OI, DIDI!
NÓS OUVIMOS TUDIS, DIDI! VOCÊ É UM HERÓIS!
EI! ONDE VOCÊS SE METERAM?
NÓS ESTÁVAMOS PROCURANDO UMA ARMIS PRA TE AJUDAR!
HUM... VOCÊS ESTAVAM SE ESCONDENDO, ISSO SIM!
NÓS?! IMAGINE!
DIDI, COMO NÓS SABEMOS QUE É MUITO DIFÍCIL CUIDAR DE UM BARCO SOZINHO, QUE TAL SE VOCÊ TIVESSE TRÊS SÓCIOS?
ESTÁ BEM! VOCÊS SERÃO MEUS SÓCIOS!
ASSIM É QUE SE FALA!
E ASSIM...
E ENTÃO, SÓCIOS? TUDO EM ORDEM?
ESSE CEARENSE AINDA ME PAGA!
TURISMO MARÍTIMO DIDI S/A
FIM

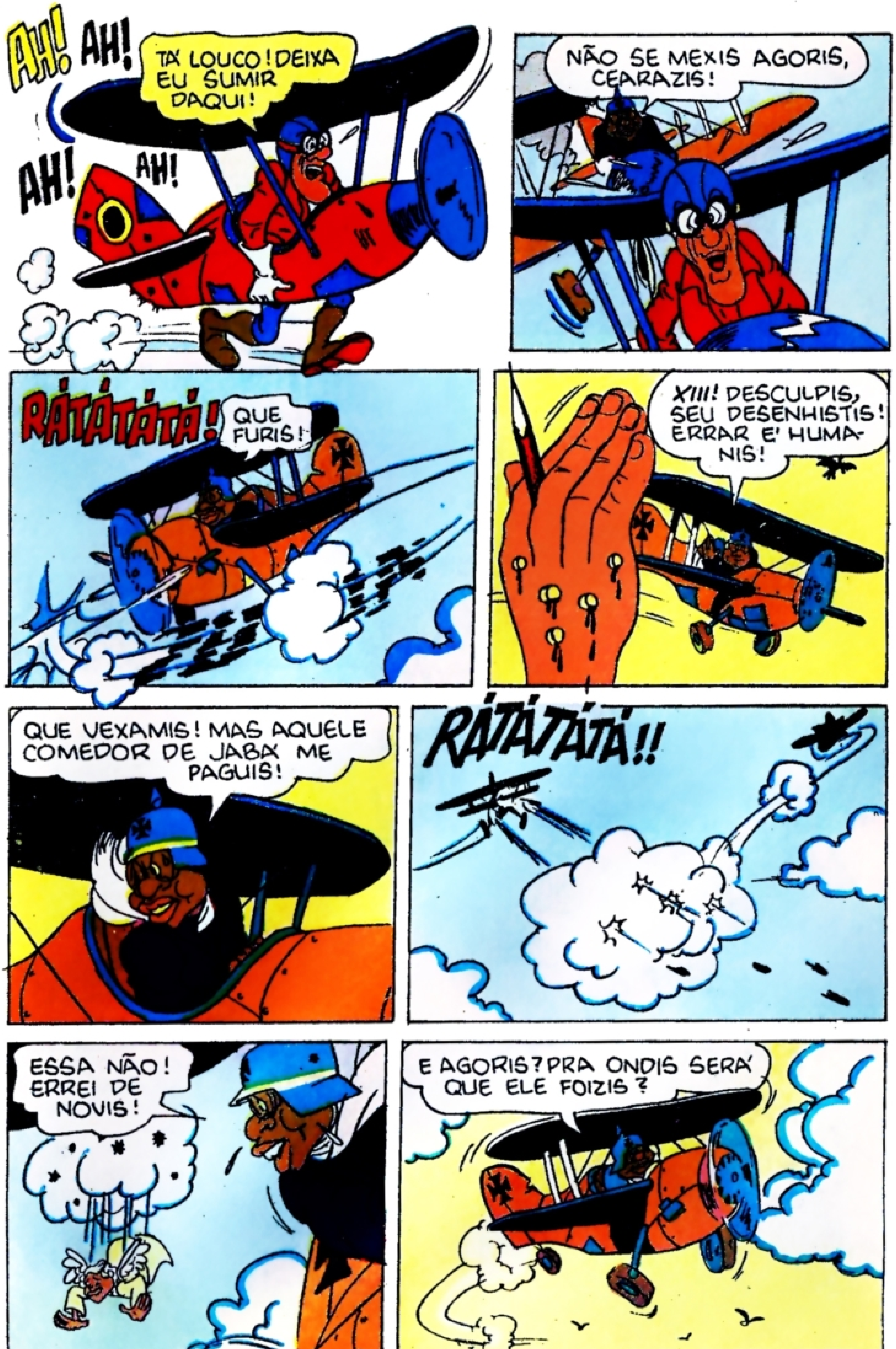


Os Trapalhões em
ASAS
EM ALGUM LUGAR DA FRANÇA, DURANTE A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL...
ATENÇÃO, RAPAZES! CUIDADO! O BARÃO NEGRO FOI VISTO NESTA REGIÃO!
TRAVESSIA DE AVES
GLUP! BARÃO NEGRO! O ÁS DA AVIAÇÃO ALEMÃ QUE JÁ DERRUBOU SETENTA E SEIS AVIÕES?!...
ERRADIS, MEU CHAPIS! SETENTA E SEIS, NÃO!
PLAFT!
FUJA, MOÇADA! É ELE!
AGORA SÃO OITENTINHIS! AH! AH! AH!
80
E NO QG ALIADO...
GENERAL! O BARÃO NEGRO DERRUBOU MAIS QUATRO AVIÕES!
MAIS QUATRO?

E FOI O QUE ACONTECEU, COMANDANTE!
MAS EU DAREI UM JEITO NESTE TAL DE BARÃO!
ASSIM
HOMENS! PASSAMOS POR UM MOMENTO CRÍTICO! FOI POR ISSO QUE OS CONVIDAMOS COMO VOLUNTÁRIOS!
ALGUMA PERGUNTA?
EU TENHO! SE NÓS SOMOS VOLUNTÁRIOS...
...POR QUE ESSA BOLA DE FERRO?
ESSA BOLA É UMA PROVA. QUEM NÃO SE LIVRAR DELA, VAI NA MISSÃO ESPECIAL!
QUE MISSÃO?
COMBATER O BARÃO NEGRO!
O QUÊ?
ESSES RAPAZES SÃO MUITO BEM TREINADOS!
SAI DA FRENTE!
OPA! SERÁ QUE TODOS VÃO ESCAPAR?

AHÁ! UMA VÍTIM... ALIÁS, UM VOLUNTÁRIO!
PERAÍ, SEU GENERAL!
NADA DISSO, HOMEM!
QUE FRIA!
APRESENTE-SE AMANHÃ BEM CEDO! E SE NÃO APARECER, VOCÊ VAI PRO CÉU... SEM AVIÃO!
GLUP!
CACILDA! POBRE NUNCA VÊ BARÃO E QUANDO VÊ, É NESSAS CONDIÇÕES! BARÃO NEGRO!...
DROGA!
NÃÃÃÃOO!!
BONG!!
SUJEITINHO CORAJOSO! NEM TÁ PREOCUPADO COM O BARÃO! TÁ ATÉ TIRANDO UMA SONEQUINHA!
NO DIA SEGUINTE...
AQUI FALA O REPÓRTER VELHO TOSTA, OUVINDO O SOLDADO DIDI! ALGO A DECLARAR, SEU DIDI?
TENHO, SIM...

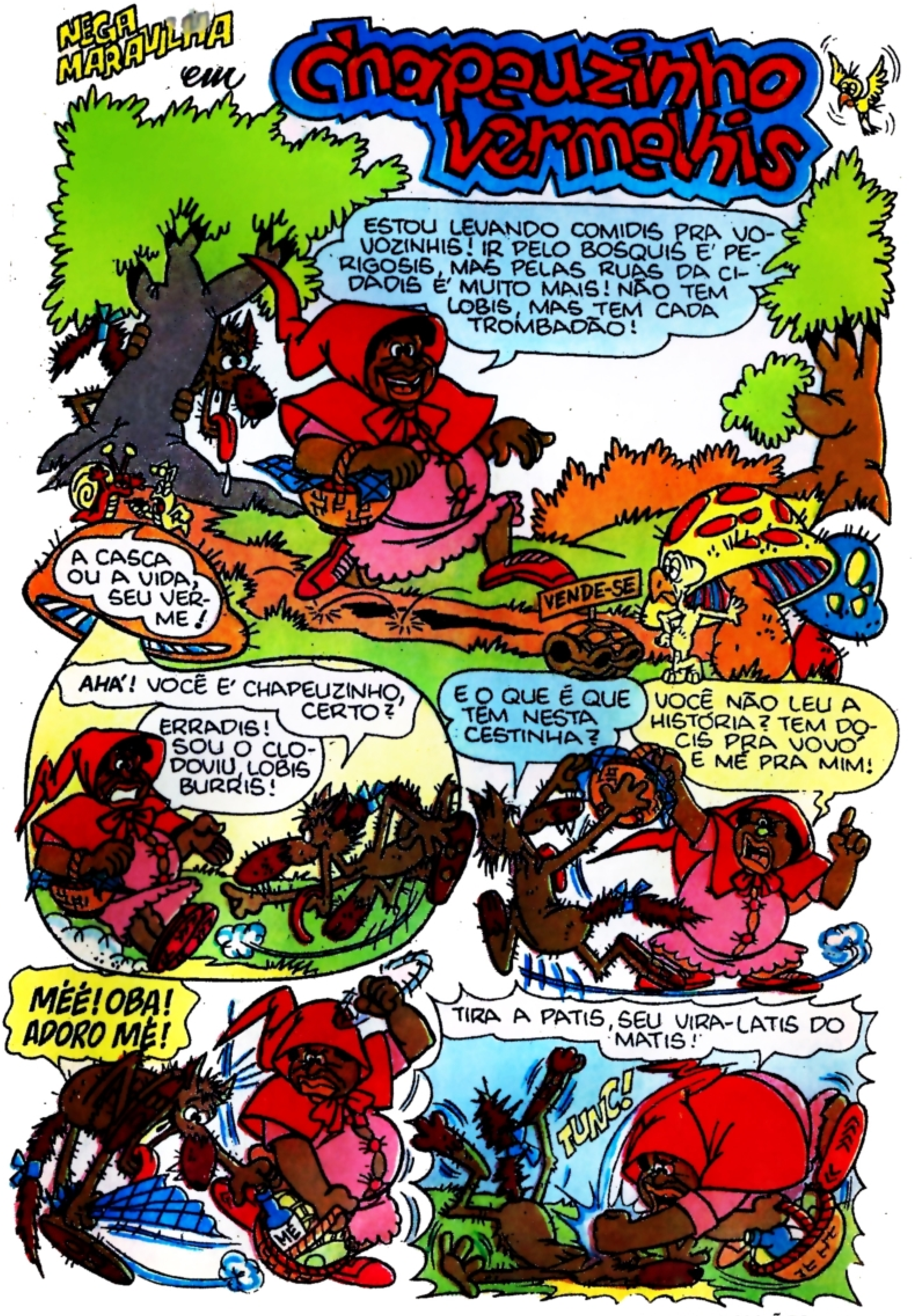
SOCORRO!!
BUÁÁÁÁ! EU QUERO A MINHA MÃE! BUÁÁ!
ESSAS FORAM AS ÚLTIMAS PALAVRAS DESSE NOSSO HERÓI, NUM OFERECIMENTO DO SABÃO JAPONÊS, O QUE DEIXA A SUA ROUPA AMARELINHA!
SABÃO JAPONÊS
COMO É QUE TÁ O CINTO DE SEGURANÇA ESPECIAL?
TUDO CERTO! TÁ BEM FIRME!
ENTÃO, VAMOS LEVANTAR VÔO!
MANHÊ!
TOMARA QUE O BARÃO ESTEJA EM HORA DE ALMOÇO!
QUE AZAR! EU COMO DE MARMITIS AQUI MESMIS!
UAU!
VAI UM CHUMBINHIS PARA AQUECER NOSSA AMIZADIS?
UUIII!
RÁTÁTÁTÁ!

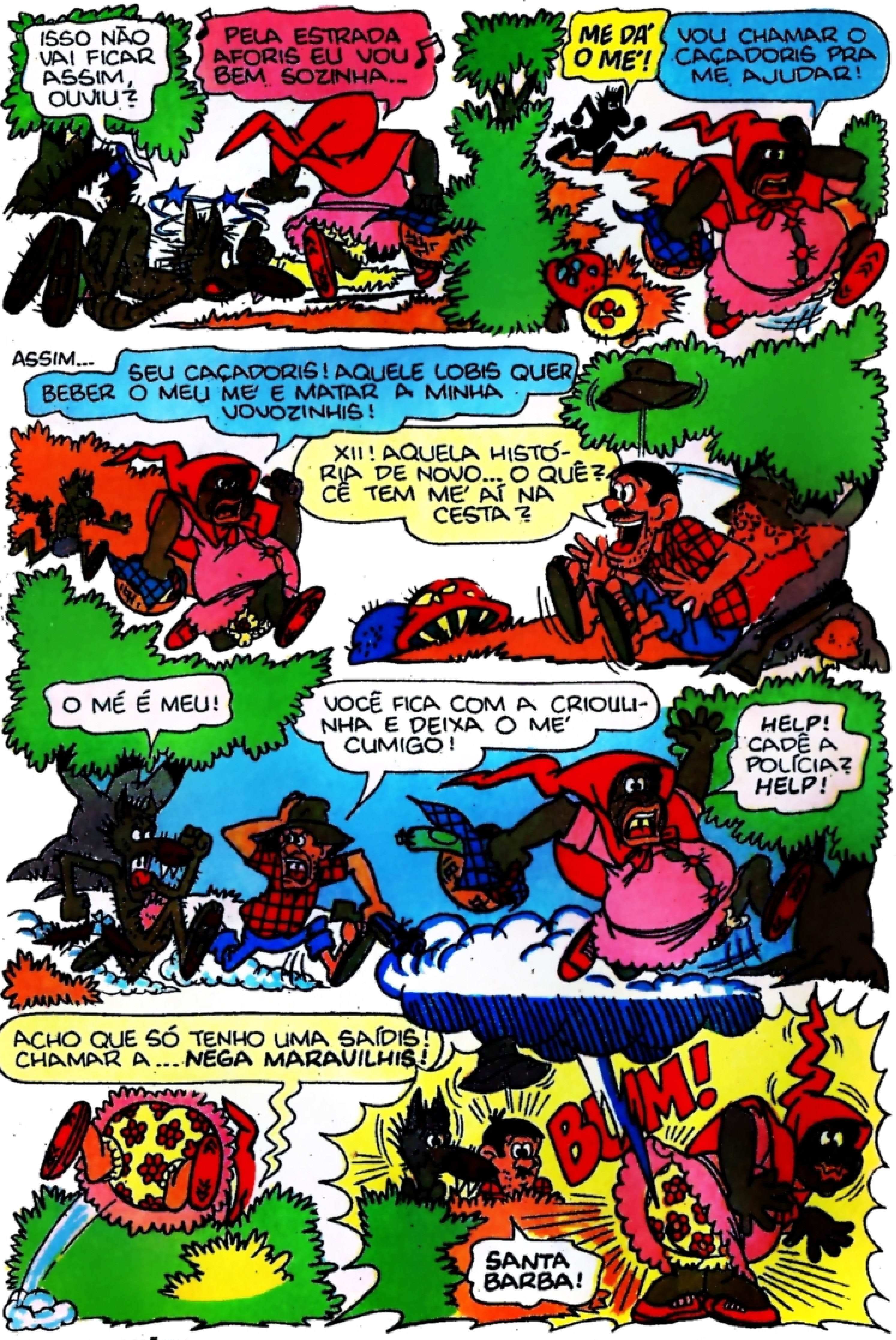

AH! AH!
TA' LOUCO! DEIXA EU SUMIR DAQUI!
AH! AH!
NÃO SE MEXIS AGORIS, CEARAZIS!
RÁTÁTÁTÁ!
QUE FURIS!
XIII! DESCULPIS, SEU DESENHISTIS! ERRAR E' HUMANIS!
QUE VEXAMIS! MAS AQUELE COMEDOR DE JABA' ME PAGUIS!
RÁTÁTÁTÁ!!
ESSA NÃO! ERREI DE NOVIS!
E AGORIS? PRA ONDIS SERA' QUE ELE FOIZIS?

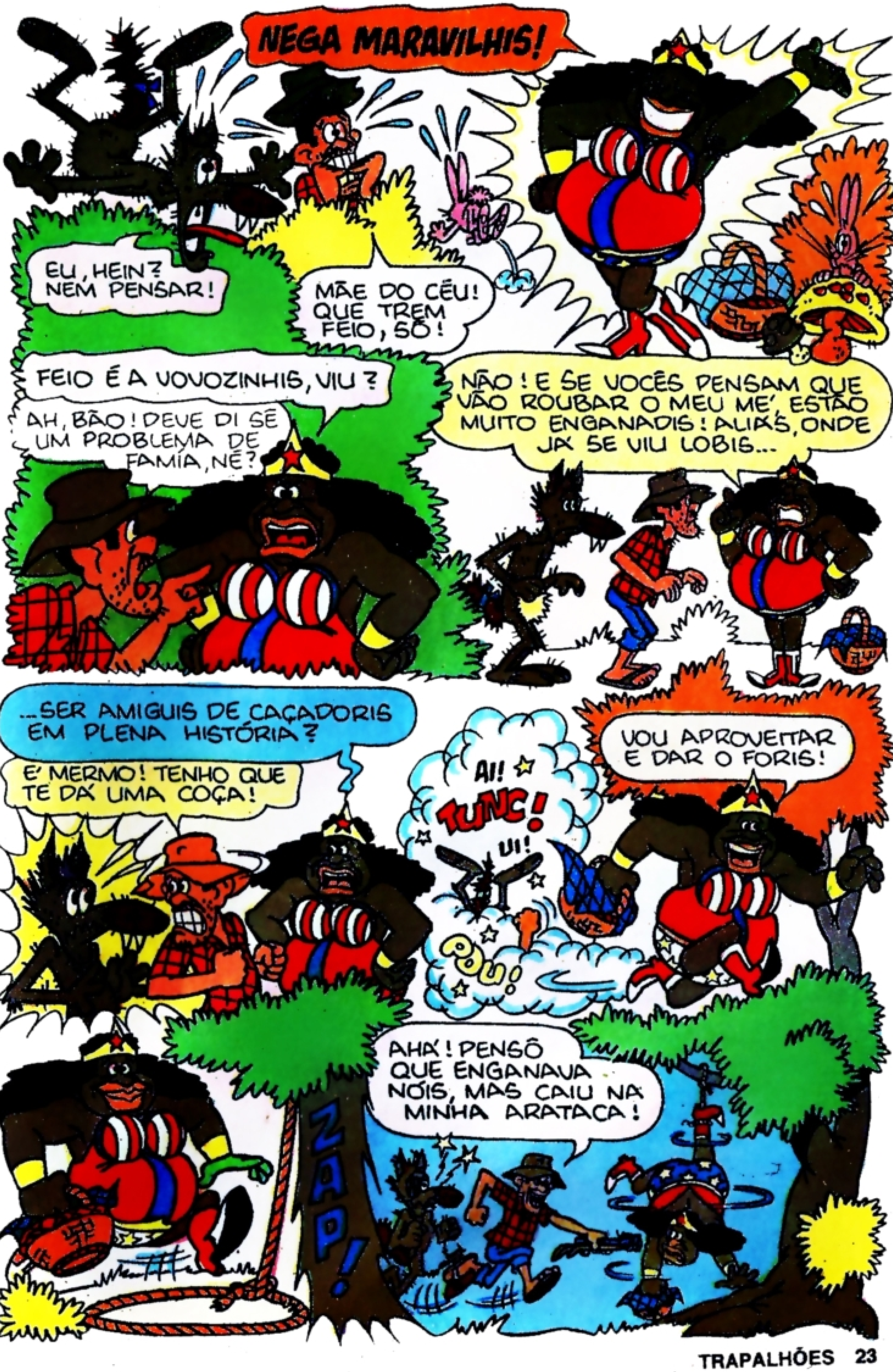
OLHA EU AQUI, BARÃO!
POW!
BRRRILL...
VOCÊ VAI VER QUE COM O BARÃO NEGRIS NÃO SE BRINQUIS!
NOSSA! QUE GENTE MAIS ESQUISITA!
¡AUU!
CRUZES!
RATATATÁ!
VOU DAR UM JEITIS NESTE FULANIS COM MINHA ARMIS SECRETIS!
PLOC!
AGORA ELE TÁ PERDIDIS... FOGUIS!
INSETICIDA
OPA! É FRIA!
QUE CÊ ACHA DE EXPERIMENTAR SEU PRÓPRIO VENENO, HEIN SEU BARÃO?

CÓF! CÓF! ESSA NÃO-ZIS!
LA' VAI BARÃO!
BUUUMM!
DEPOIS...
MUITO BEM, SEU DIDI! MISSÃO CUMPRIDA! MERECERIA ATÉ UMA MEDALHA...
...SE SOUBESSE AO MENOS POUSAR COM UM AVIÃO!
COMANDANTE
MAS, O QUE HOUVE COM O BARÃO NEGRO?
MUITO BEM! AGORA SÓ FALTAM TRÊS MIL VEZES!
PM
TA' BONZIS! TA' BONZIS! TÔ INDIS O MAIS RAPIDIS QUE POSSIS!
FIM

Os Trapalhões em
APELIDOS de certos DESPORTISTAS
CEGUINHO-FAZ TUDO PARA O SEU ADVERSÁRIO NÃO VER A BOLA!
FORA!
JÁ O HULK FICA VERDE DE RAIVA PORQUE É EXPULSO!
O RELÓGIO JOGADOR-NÃO VÊ A HORA DE ACABAR O JOGO PRA TOMAR UMAS BIRITAS!
QUANTO AINDA FALTA?
GOOOL!
TUM!
E O PAOLO GROSSI É O JOGADOR CARRASCO DAS TORCIDAS ADVERSÁRIAS!
ENQUANTO ISSO, UM TORCEDOR...
SEU JUIZ LADRÃO! NÃO TEM VERGONHA!
AQUILO NUNCA FOI FALTA! QUANTO VOCÊ ESTÁ GANHANDO?
AMIGO, POR FAVOR!
VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTÁ EXAGERANDO?
O QUÊ? UM TORCEDOR NÃO TEM MAIS O DIREITO DE SE EXPRESSAR?
NÃO QUANDO SE É O BANDEIRINHA DA PARTIDA!
FIM


NEGA MARAVILHA em
Chapeuzinho Vermelhis
ESTOU LEVANDO COMIDIS PRA VOVOZINHIS! IR PELO BOSQUIS É PERIGOSIS, MAS PELAS RUAS DA CIDADIS É MUITO MAIS! NÃO TEM LOBIS, MAS TEM CADA TROMBADÃO!
A CASCA OU A VIDA, SEU VERME!
VENDE-SE
AHÁ! VOCÊ É CHAPEUZINHO, CERTO?
ERRADIS! SOU O CLODOVIU, LOBIS BURRIS!
E O QUE É QUE TEM NESTA CESTINHA?
VOCÊ NÃO LEU A HISTÓRIA? TEM DOCIS PRA VOVÓ E MÉ PRA MIM!
MÉÉ! OBA! ADORO MÉ!
MÉ
TIRA A PATIS, SEU VIRA-LATIS DO MATIS!
TUNC!


ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM, OUVIU?
PELA ESTRADA AFORIS EU VOU BEM SOZINHA...
ME DÁ O ME'!
VOU CHAMAR O CAÇADORIS PRA ME AJUDAR!
ASSIM...
SEU CAÇADORIS! AQUELE LOBIS QUER BEBER O MEU ME' E MATAR A MINHA VOVOZINHIS!
XII! AQUELA HISTÓRIA DE NOVO... O QUÊ? CÊ TEM ME' AÍ NA CESTA?
O MÉ É MEU!
VOCÊ FICA COM A CRIOULINHA E DEIXA O ME' CUMIGO!
HELP! CADÊ A POLÍCIA? HELP!
ACHO QUE SÓ TENHO UMA SAÍDIS! CHAMAR A... NEGA MARAVILHIS!
BUM!
SANTA BARBA!

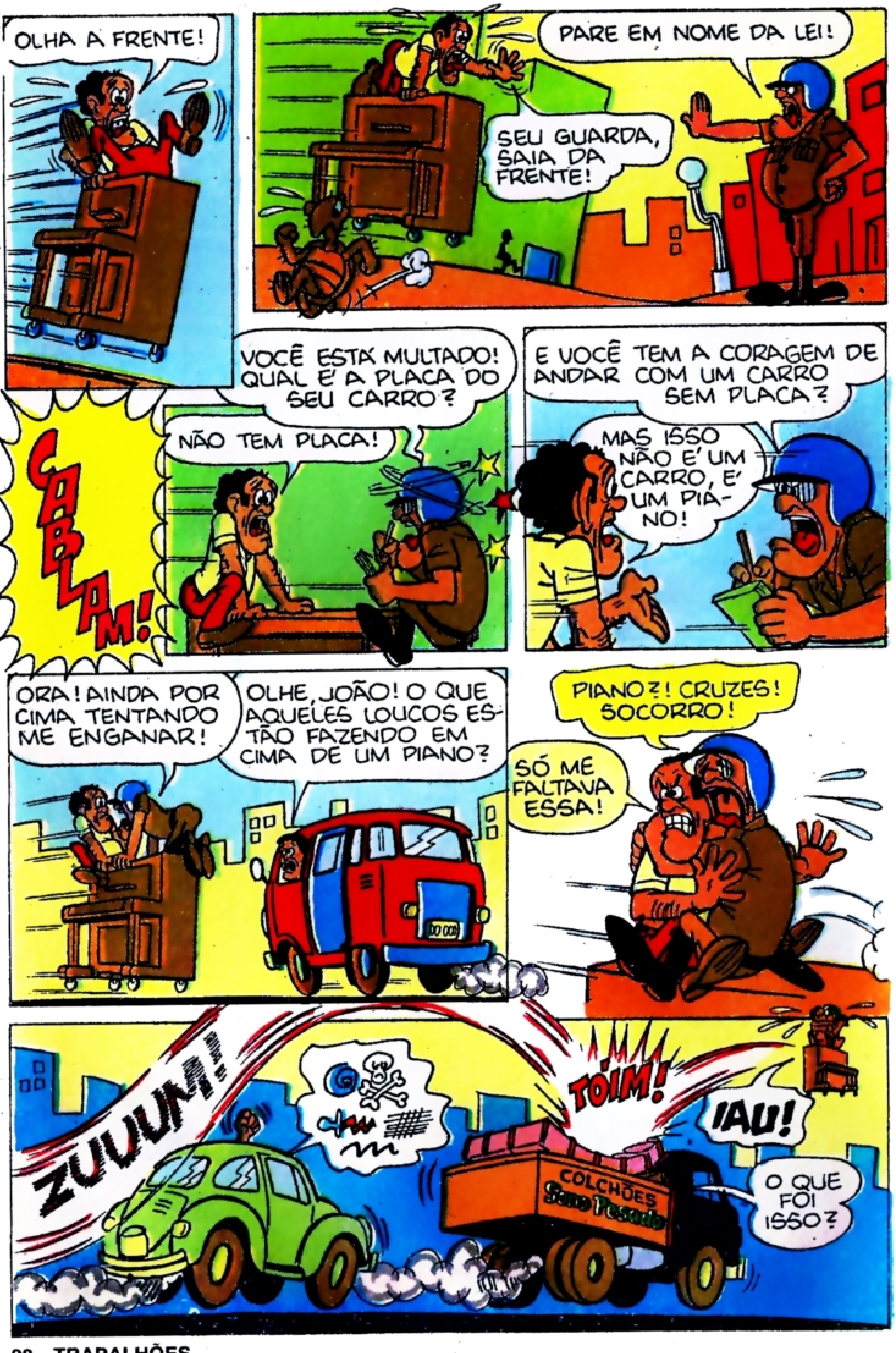

NEGA MARAVILHIS!
EU, HEIN? NEM PENSAR!
MÃE DO CÉU! QUE TREM FEIO, SÔ!
FEIO É A VOVOZINHIS, VIU?
AH, BÃO! DEVE DI SÊ UM PROBLEMA DE FAMÍA, NÉ?
NÃO! E SE VOCÊS PENSAM QUE VÃO ROUBAR O MEU MÉ, ESTÃO MUITO ENGANADIS! ALIÁS, ONDE JÁ SE VIU LOBIS...
...SER AMIGUIS DE CAÇADORIS EM PLENA HISTÓRIA?
É MERMO! TENHO QUE TE DÁ UMA COÇA!
AI!
TUNC!
UI!
POU!
VOU APROVEITAR E DAR O FORIS!
ZAP!
AHÁ! PENSÔ QUE ENGANAVA NÓIS, MAS CAIU NA MINHA ARATACA!

PASSA O MÉ PRA CÁ, JÁ!
NEM MORTIS!
VAMOS SOLTAR ESSE RATO PERTO DELA!
RATIS?!
BUM!
DEVOLVE O MÉ AÍ! E TOME ISSO!
MÉ
ARGH!
E ISSO É PRA VOCÊ, SEU LOBO DE PROVETA!
GAASP!
PRONTINHO! AGORA É SÓ VOLTAR A SER CHAPEUZINHIS VERMELHIS...
BUM!
...PRA HISTÓRIA PODER CONTINUAR! AFINAL, O LEITOR PAGOU PELA REVISTIS, NÉ?
PELA ESTRADA AFORA EU VOU BEM SOZINHA...
CASA DA VOVOZINHA

ETA, BARRAQUIS HORRÍVEL QUE A VELHA MORA! TAMBÉM, SÓ DÁ CALOTE NO ALUGUEL!
TROCA-SE POR QUALQUER COISA!
VOVOZINHIS!
TÁ BÃO! JÁ SEI! ENTRA LOGO!
OI, VOVÓ! TROUXE BOLIS, SALAMIS, PÃO, FEIJÃO PRETIS, JACA E MORTADELIS, PRA SENHORIS!
MAS O PRINCIPAL VOCÊ ESQUECEU, NÉ, SUA DESASTRADA?
A SENHORIS NÃO VAI ACREDITAR, MAS O LOBIS MAU E O CAÇADORIS QUERIAM PEGAR O MEU MÉ!
MÉ
UÉ, VOVÓ! PRA QUE ESSES OLHOS E ESSA BOCA TÃO GRANDIS?
IÁÁÁÁ!
BLAM!
MÉ! O QUE EU QUERO É MÉ!
É... JÁ NÃO SE FAZ MAIS FINALZIS FELIZ COMO ANTIGAMENTE!
FEIJÃO PRETO
FIM

OS TRAPALHÕES
em
LOJA de CONFUSÕES
LOJA DE ELETRODOMÉSTICOS O CAFUNDÓ de OURO
NÃO JOGUE LIXO AQUI
EU NÃO SEI ONDE ESTAVA COM A CABEÇA QUANDO CONTRATEI VOCÊS!
TEB-85683
NÃO FAZEM NADA CERTO! MAS ISSO VAI MUDAR OU VÃO TODOS PRA RUA!
AGORA EU VOU SAIR E QUANDO VOLTAR, QUERO TUDO EM PERFEITA ORDEM!
PRECISAMOS CONSERVAR ESSE EMPREGO, CAMBADA! A SITUAÇÃO ESTÁ FOGO!
JÁ SEI! VAMOS AGRADAR O PATRÃO, LIMPANDO A CASA!
BOA, ZACA! E EU QUE PENSEI QUE SUA CABEÇA ERA SÓ PRA USAR PERUCA!

VAMOS DIVIDIR AS TAREFAS! VOCÊS LIMPAM DE LÁ, QUE NÓS LIMPAMOS DE CÁ!
EI, ZACA! DÊ UMA MÃOZINHIS AQUI!
CUIDADO, MUÇUM! O PATRÃO TEM UM CIÚME DANADO DESSE PIANO!
ORA, ZACA! O QUE PODERIA ACONTECER?
CACILDIS!
TCHAÃÃÃ!
OH, NÃO! O PIANO ESCAPOU! ALGUÉM SEGURE AÍ!
PODE DEIXAR QUE EU SEGURO AQUI!
BLAM!
EU NÃO SEGURO, NÃO!
RÁPIDO, CAMBADA! O PIANO ESTÁ DESCENDO RIBANCEIRA ABAIXO!


OLHA A FRENTE!
PARE EM NOME DA LEI!
SEU GUARDA, SAIA DA FRENTE!
CABLAM!
VOCÊ ESTÁ MULTADO! QUAL É A PLACA DO SEU CARRO?
NÃO TEM PLACA!
E VOCÊ TEM A CORAGEM DE ANDAR COM UM CARRO SEM PLACA?
MAS ISSO NÃO É UM CARRO, É UM PIA-NO!
ORA! AINDA POR CIMA TENTANDO ME ENGANAR!
OLHE, JOÃO! O QUE AQUELES LOUCOS ES-TÃO FAZENDO EM CIMA DE UM PIANO?
PIANO?! CRUZES! SOCORRO!
SÓ ME FALTAVA ESSA!
ZUUUM!
TOIM!
¡AU!
COLCHÕES
O QUE FOI ISSO?

CABLAM!
FINALMENTE, O PIANO PAROU! VAMOS LÁ!
DIDI, VOCÊ ESTÁ BEM?
SÓ DÓI QUANDO EU RESPIRO!
VOCÊS ESTÃO MULTADOS POR EXCESSO DE VELOCIDADE!
TUDO POR SUA CULPA, MUÇUM!
ORIS! PENSEM NO LADO BOM DA COISIS! O PIANIS AINDA ESTÁ INTEIRO!
BZZZ
BZZZ
CRÁS!
DEPOIS, NA LOJA...
E ENTÃO, MUÇUM? JÁ CONSERTOU O PIANO?
CLARIS! O PATRÃO NEM VAI PERCEBER!
VEJA SÓ!
AI, CARAMBA!

MAIS TARDE...
MOÇO, EU QUERIA COMPRAR UM ASPIRADOR DE PÓ!
ASPIRADOR É A NOSSA ESPECIALIDADE!
QUE TAL ESTE AQUI?
ELE É BEM POTENTE?
CLARO! DEIXE-ME FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO!
EPA! MINHA PERUCA!
MEU VESTIDO! SEU IDIOTA, DESLIGUE ESSA COISA!
PELO MENOS TEMOS QUE ADMITIR QUE ELE É POTENTE!
RÁPIDO, DIDI! ESSA COISA ESTÁ SUGANDO TUDO QUE TEM AQUI DENTRO!
JÁ VAI, SANTA!
SOCORRO! QUERO SAIR DAQUI!
TEREZINHAAA! VOCÊS QUEREM BACALHAU?
O QUE NÓS VAMOS FAZER?
SÓ TEM UM JEITO!

A AGULHA!
QUAL?
LOJA DE E
O CAFUN
NÃO!!
BUM!
VOCÊ VAI CANTAR O QUE, MEU FILHO?
OH! VOCÊS ACABARAM COM MINHA LOJA! ESTÃO DESPEDIDOS!
O SENHOR NÃO PODE FAZER ISSO! NÓS PRECISAMOS DESSE EMPREGO! TEM DÓ, NÉ!
ESTÁ BEM! SÓ QUE AGORA VOCÊS SERÃO VENDEDORES AMBULANTES!
OBA!
DEPOIS...
DEDÉ, EU TENHO A LEVE IMPRESSÃO QUE O PATRÃO ESTÁ QUERENDO SE LIVRAR DE NÓS!
POR QUÊ?
VOCÊ NÃO ACHA ESTRANHO VENDER GELADEIRA NO POLO SUL?
POLO SUL
FIM

Nega Maravilha em a volta do dr. Maloko
NOSSA HISTÓRIA COMEÇA AQUI NO ESTÚDIO DE CRIAÇÃO DA REVISTA DOS TRAPALHÕES...
ONDE ESTARÁ MINHA BORRACHA?
COMO É, CAMBADA? ESTA HISTÓRIA TEM QUE FICAR PRONTA HOJE!
A REVISTA NÃO PODE ATRASAR E...
EI! O QUE É ISSO? É O DÓLAR SUBINDO OUTRA VEZ?
NÃO, IDIOTAS! SOU EU, O DR. MALOKO!
XPTO
E DESSA VEZ EU NÃO DEIXAREI QUE A NEGA MARAVILHA ESTRAGUE MEUS PLANOS!
DÃ!?
E O QUE VOCÊ PRETENDE FAZER, SEU TIRANO?
JÁ QUE EU APRISIONEI VOCÊS, DESENHISTAS, NESSE QUADRINHO...

...VOCÊS NÃO FARÃO MAIS A RE-VISTA DOS TRAPALHÕES! VOCÊS SÓ DESENHARÃO O MEU LIN-DO PERSONA-GEM!
CREDO!
NÓS NUNCA FA-REMOS ISSO!
ENTÃO, NÃO PRECISAREI MAIS DE VOCÊS!
CALMA! NÓS SÓ ESTÁVAMOS BRIN-CANDO!
DÃ?! E SE A NEGA MARAVILHA APA-RECER?
NÃO SE PREOCUPE! CUI-DAREI DELA!
ESPERO QUE ISSO DÊ CERTO!
SOCORRO
AGORA SÓ FALTA A SEGUNDA PARTE DO PLANO!
VENHA, RO-BÔ!
ENQUANTO ISSO, NO LOCAL ONDE ERA O QG DOS SUPER-HERÓIS...
APOSTO QUE FOI O DR. OCTOPUS!
FOI O DR. DESTINO!
SILÊNCIO!!
NÃO FOI NÃO!

VAMOS PARAR COM ESSA CONFUSÃO! TEMOS QUE DESCOBRIR POR QUE ACONTECEU ISSO COM A HISTÓRIS!
NÃO TEMOS NEM MAIS CENÁRIO!
O PIOR É QUE AGORA NÃO TEM BANHEIRO!
VEJAM SÓ O BILHETE QUE ENCONTREI!
"SOCORRO! FOMOS CAPTURADOS PELO DR. MALOKO! ASS: ESTÚDIO"
ENTÃO FOI ISSO! PRECISAMOS TIRAR NOSSOS AMIGUIS DAS MÃOS DAQUELE TIRANIS!
POU!
EU É QUE NÃO VOU ME ARRISCAR DE BOBEIRA!
MUITO MENOS EU!
CRUZES!
ESPEREM! TEM ALGO ESCRITIS AQUI EMBAIXIS!
"CASO VOCÊS NOS SALVEM, RECEBERÃO UMA BOA RECOMPENSA!"
ASSIM A COISA É DIFERENTE!
OLHA A FRENTE!
É COMIGO MESMO!

DR. MALOKO, TODOS OS SUPER-HERÓIS ESTÃO VINDO PARA CÁ!
EU JÁ ESTOU PREPARADO PARA ELES!
VIVA!
ESTAMOS SALVOS!
MUITO BEM, VILÃO, RENDA-SE! VOCÊ ESTÁ PERDIDO!
NINGUÉM PODE VENCER OS SUPER-AMIGOS!
ISTO É O QUE VOCÊS PENSAM! ROBÔ, ATAQUE!
CRUZES!
CRUZES!
POFT!
POU!
TUM!

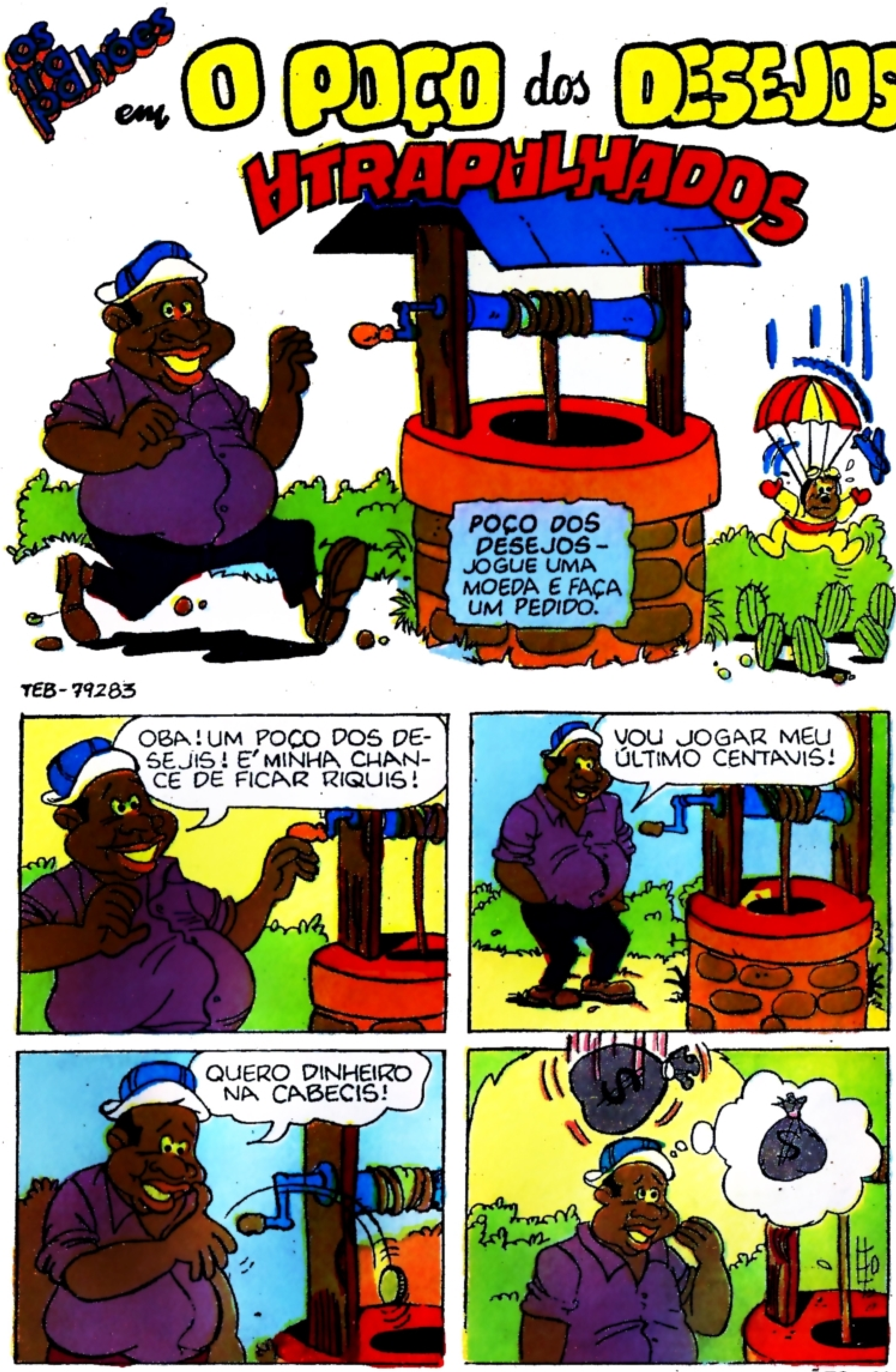
DEPOIS DE HORAS APANHANDO...
CHEGA! NÃO HÁ RECOMPENSA QUE MEREÇA TANTO SACRIFÍCIO!
QUEM ACHAR TRÊS DENTES E DUAS COSTELAS, FAVOR ENTREGAR, QUE SÃO MEUS!
AGORA O MEU PLANO ESTÁ COMPLETO!
VOCÊS FICARÃO PRESOS NESSES QUADRINHOS, ENQUANTO EU QUISER!
VIVA O CHEFE! O CHEFE É O MAIOR!
ESTAMOS DANADOS!
É BOM ESTAR NO PODER, NÉ?
É, MAS NÃO PENSE QUE ESQUECI DE VOCÊ, NARRADOR INTROMETIDO! ROBÔ, VENHA CÁ!
COLOQUE-O TAMBÉM NUM QUADRINHO!
EU E MINHA BOCA!
NARRADOR
XPTO
SERÁ QUE ESTOU LIVRE DE TODOS? PARECE QUE ESQUECÍ DE ALGUÉM!
QUEM?
EU! A ESTUPENDIS NEGA MARAVILHA!
ATAQUE-A, ROBÔ!

USAREI MINHA SUPER ARMIS CONTRA SEU ROBÔ!
ARGH!
EU JÁ ESPERAVA POR ISSO!
ENTÃO, INVENTEI MEU LÁPIS DE CONTROLE-REMOTO, QUE VOCÊ NÃO PODERÁ DESTRUIR!
UM LÁPIS?
SIM! E VEJA SÓ O QUE ELE É CAPAZ DE DESENHAR!
CACILDIS! MAS ISSO É UM MARTELIS GIGANTE!
EXATO! E MARTELOS NÃO SERVEM SÓ PARA PREGAR PREGOS!
IAU! EU JÁ ENTENDI O QUE VOCÊ QUER DIZER!
PODE PARAR, LÁPIS! EU TENHO COISA MELHOR PARA A NEGA!
TUM!

QUE TAL SER ACHATADA POR UM ROLO COMPRESSOR?
SINTO MUITO, MAS EU NÃO LEVO JEITIS PRA PASTEL!
VRRUUUM
SOCORRIS!
DROGA! A NEGA MARAVILHA ESTÁ EM APUROS E NÃO PODEMOS FAZER NADA!
E O PIOR DE TUDO, É QUE O ROTEIRISTA ESTÁ PRESO E NÃO PODE DAR UM FINAL FELIZ À HISTÓRIA!
POIS É!
ESPEREM! TIVE UMA IDÉIA!
ENTÃO, DESEM-BUCHA LOGO!
ALGUM DE VOCÊS TEM UMA BOR-RACHA?
EU ACHO QUE TENHO UMA AQUI NO BOLSO!
ÓTIMO! JOGUE-A PARA CÁ!
AH! ENTÃO MINHA BORRACHA ESTAVA COM VOCÊ!

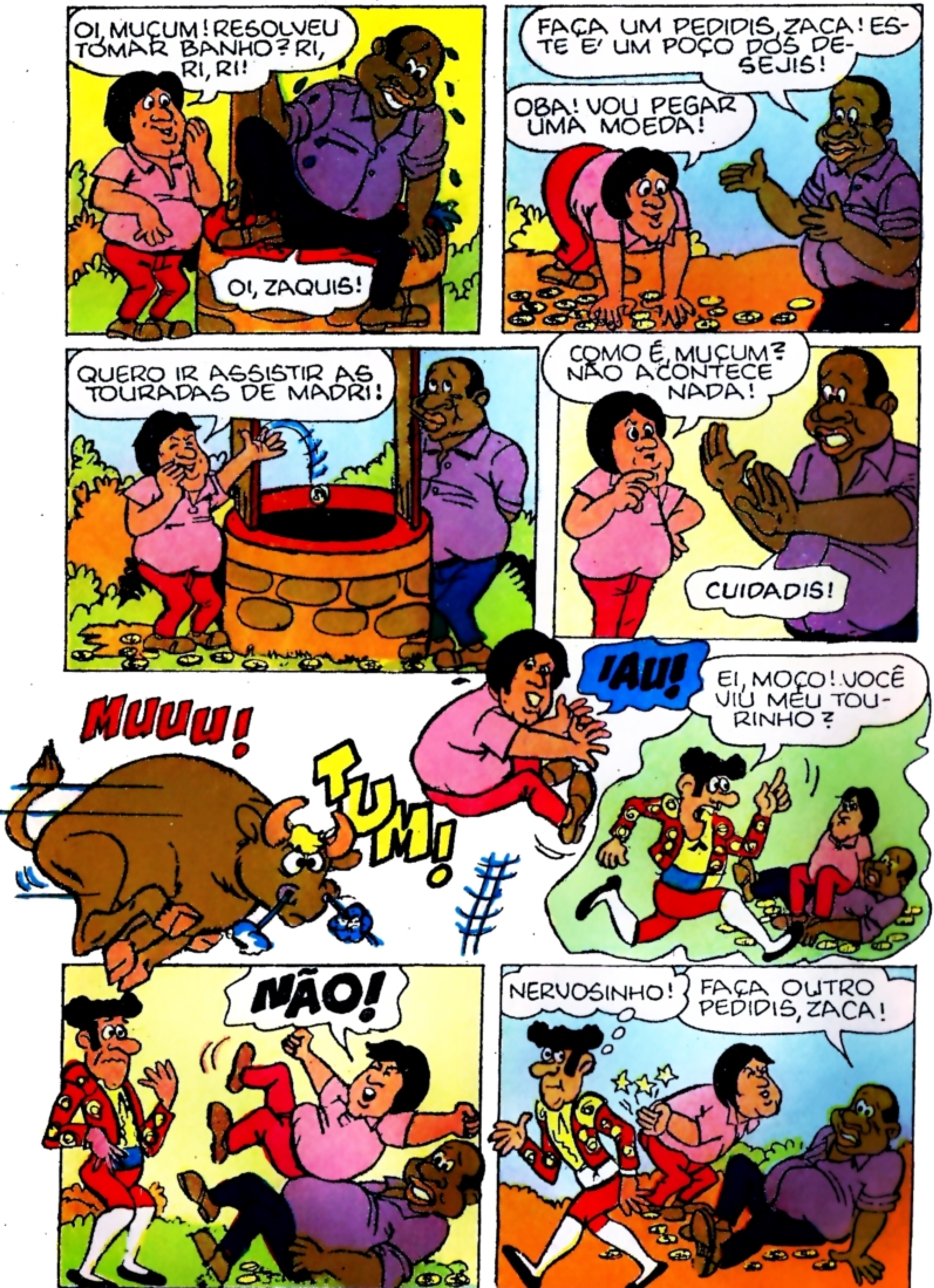
JÓIA!
O QUE VOCÊ VAI FAZER COM ESSA BORRACHA?
APAGAR OS QUADRINHOS QUE NOS PRENDEM!
PLOC!
DROGA! AQUELES IDIOTAS CONSEGUIRAM ESCAPAR! MAS EU AINDA TENHO O MEU LÁPIS!
GLUP! OU PELO MENOS, TINHA!
DÊ-LHE!
POU!
TUM!
POFT!
EI! SOU EU!
SEGURE ESSA, NEGA!
OBA! UMA BORRACHIS!
OH, NÃO! ELA ESTÁ APAGANDO O MEU ROLO COMPRESSOR!
ADIVINHE AGORA QUEM VAI AMASSAR QUEM?!
DÊ-ME UMA SEMANA PRA PENSAR!

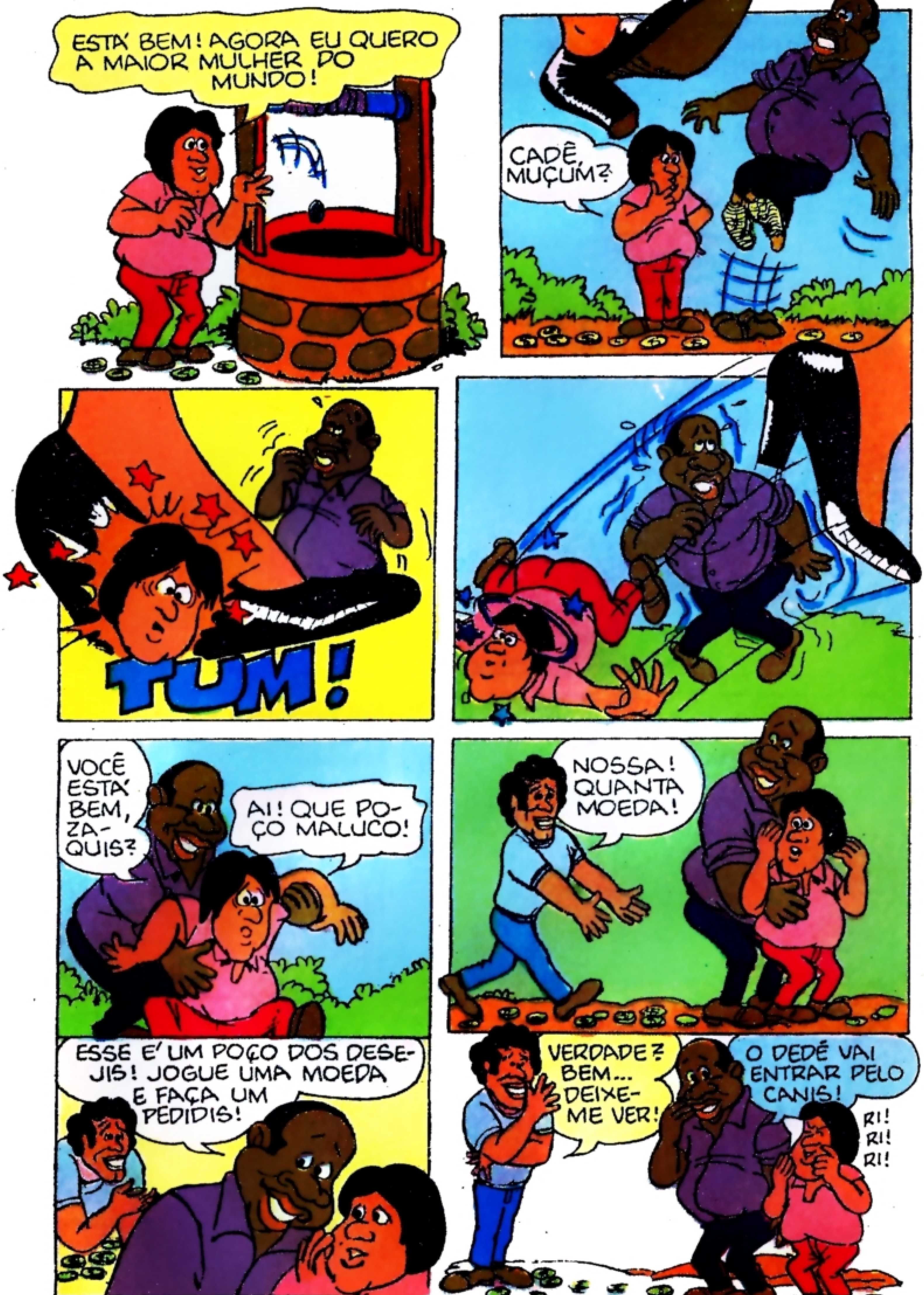
DEPOIS QUE TODOS FORAM SOLTOS (INCLUSIVE EU...)
MUITO OBRIGADO POR VOCÊS TEREM NOS AJUDADO!
ORA! NÃO FOI NADIS!
NÃO FOI NADA, UMA PINÓIA! QUEREMOS A NOSSA RECOMPENSA!
RECOMPENSA? QUE RECOMPENSA?
BEM... SABEM O QUE É, RAPAZES? EU INVENTEI AQUILO SÓ PRA VOCÊS ME AJUDAREM E...
O QUÊ??
CALMA! EU VOU DAR UMA RECOMPENSA PRA VOCÊS! PODEM IR BUSCAR NO ESTÚDIO!
AH, BOM! AINDA BEM!
QUE RECOMPENSA É?
SÃO SÓ DOIS SACOS DE GIBIS VELHOS QUE NÃO USO MAIS!
GRRR!
EU MATO!
ACHO MELHOR EU DAR O FORIS! E SE FOSSE VOCÊ, FARIA A MESMA COISIS!
FIM


Os Trapalhões em O POÇO dos DESEJOS ATRAPALHADOS
POÇO DOS DESEJOS - JOGUE UMA MOEDA E FAÇA UM PEDIDO.
TEB-79283
OBA! UM POÇO DOS DESEJIS! E' MINHA CHANCE DE FICAR RIQUIS!
VOU JOGAR MEU ÚLTIMO CENTAVIS!
QUERO DINHEIRO NA CABECIS!

TOIM!
CACETADIS! CAIU MESMO DINHEIRO NA MINHA CA-BECIS!
VOU FAZER OUTRO PE-DIDIS!
AGORA EU QUERO UMA MULATIS DE ENTORTAR A CA-BECIS!..
PAFT!
...DESTE TA-MANHIS!
ESCUTE AQUI, NINGUÉM BATE NESTA MULATA E FICA IMPUNE, NÃO!
VOU ENTORTAR SUA CABEÇA!
SOCORRIS!
CRIOULO DOIDO!

CREEEC!
ESSE POÇO INTERPRETOU MAL MEU PEDIDIS!
MAS SOU TEIMOSIS! VOU FAZER OUTRO!
QUERO UM MÉ BEM FORTIS!
MÉ!
¡AU!
TUM!
TCHÁÁÁ!
MÉ! MÉ!
GLUBIS! GLUBIS!
MÉÉÉÉ!...
ESSE POÇO É MALUQUIS! NÃO QUERO MAIS NADIS!

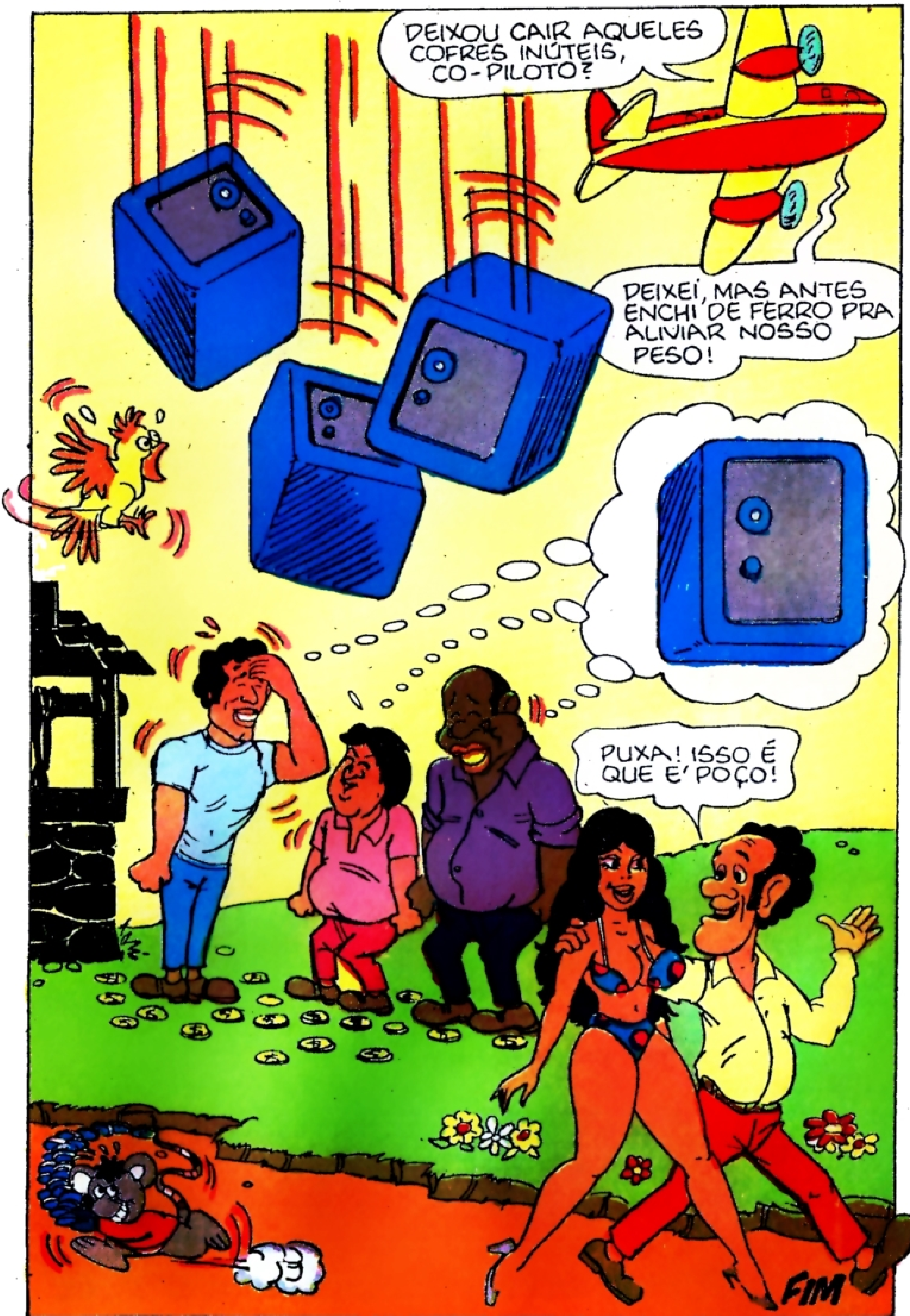

OI, MUÇUM! RESOLVEU TOMAR BANHO? RI, RI, RI!
OI, ZAQUIS!
FAÇA UM PEDIDIS, ZACA! ESTE É UM POÇO DOS DESEJIS!
OBA! VOU PEGAR UMA MOEDA!
QUERO IR ASSISTIR AS TOURADAS DE MADRI!
COMO É, MUÇUM? NÃO ACONTECE NADA!
CUIDADIS!
MUUUU!
TUM!
¡AU!
EI, MOÇO! VOCÊ VIU MEU TOURINHO?
NÃO!
NERVOSINHO!
FAÇA OUTRO PEDIDIS, ZACA!


ESTÁ BEM! AGORA EU QUERO A MAIOR MULHER DO MUNDO!
CADÊ, MUÇUM?
TUM!
VOCÊ ESTÁ BEM, ZA-QUIS?
AI! QUE PO-ÇO MALUCO!
NOSSA! QUANTA MOEDA!
ESSE É UM POÇO DOS DESE-JIS! JOGUE UMA MOEDA E FAÇA UM PEDIDIS!
VERDADE? BEM... DEIXE-ME VER!
O DEDÉ VAI ENTRAR PELO CANIS!
RI! RI! RI!

JÁ SEI! QUERO UMA MULHER, TIPO MISS UNIVERSO!
UAU!
VENHA CÁ, BONECA!
POCIS TRAIDOR!
ORA! SEU ATREVIDO!
POFT!
O POCIS NÃO FALHA!
ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM! VOU FAZER OUTRO PEDIDO!
PRECISO DE DINHEIRO! MANDE UM BARÃO PARA MIM!
IAU!
NHAC!
AI! UI! AI! UI! AI!
LARGUE-O, BARÃO! LARGUE!

VENHA, BARÃO!
JÁ MOSTRO A VOCÊS!
RI! RI! RI!
QUERO UMA ZEBRA PRA GANHAR SOZINHO NA LOTECA!
TUM!
AI! FOI BEM EM CIMA DA MORDIDA!
CREDO! DEIXARAM A PORTA DO ZOOLÓGICO ABERTA!
ALGUÉM PODE ME EXPLICAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
ESSE POÇO É MALUQUIS! ELE FAZ TUDO ERRADIS!
É? ENTÃO FIQUEM QUIETOS!
EU VOU, EU VOU...
... PRA LAPINHA AGORA EU VOU...

VAMOS VER SE FUNCIONA! SALTA UMA GAROTA DE IPANEMA!
OLÁ, DIDI! VAMOS À PRAIA?
É PRA JÁ!
ESSA NÃO!
AGORA PRECISO DE UM FUSCÃO PRETO!
OI, DIDI! QUEBREI O PÉ! PODE FICAR COM MEU FUSCÃO!
BEM... SÓ FALTA UM COFRE CHEIO DE DINHEIRO!
DIDI, SEU NÚMERO FOI SORTEADO! AQUI ESTÁ UM COFRE CHEIO DE DINHEIRO!
COLOQUE NAQUELE FUSCÃO!
VAMOS LÁ, TURMA!
VAMOS MENTALIZAR COFRES IGUAIS AO DO DIDI PARA NÓS TRÊS!


DEIXOU CAIR AQUELES COFRES INÚTEIS, CO-PILOTO?
DEIXEI, MAS ANTES ENCHI DE FERRO PRA ALIVIAR NOSSO PESO!
PUXA! ISSO É QUE É POÇO!
FIM

Didi em CASA PRÓPRIA

TRAPALHÕES N.º 60 Edição de Bloquinho — **BLOCH EDITORES S.A.**

Copyright 1980 de Bloch Editores

Diretoria: ADOLPHO BLOCH, OSCAR BLOCH SIGELMANN e PEDRO JACK KAPELLER. *Diretores:* DIRCEU TORRES NASCIMENTO, MURILO MELO FILHO, ARNALDO NISKIER, ISAAC EDUARDO HAZAN, PAULO PELLICANO, ZEVI GHIVELDER e LEONARDO BLOCH. *Diretor Responsável:* MURILO MELO FILHO. **Bloch Infanto-Juvenil:** DIRETOR: Cassio Emmanuel Barsante. EDITOR: Edmundo Rodrigues. PRODUÇÃO: Carlos Affonso. ARTE: Cláudio David Ramicz. SERVIÇOS EDITORIAIS: Célio Lyra. DEPARTAMENTO COMERCIAL EMPRESAS BLOCH — REDE MANCHETE — Expedito Grossi. BLOCH EDITORES: David Klajmic. PUBLICIDADE: Osmar Gonçalves. SUPERVISÃO DE SUCURSAIS: Roberto Antunes, Manoel Gomes. ADMINISTRAÇÃO, REDAÇÃO E CIRCULAÇÃO: Rua do Russell, 804, Tel.: 265-2012, Telex: (021) 21525 — Rio de Janeiro. PARQUE INDUSTRIAL: Rua Cordovil, 520 — Lucas — Tel.: 391-6000 — Telex: (021) 22751. DISTRIBUIÇÃO: Distribuidora Imprensa Ltda. — Rua do Resende, 100 — Tel.: 244-3177 — Rio de Janeiro. BRASÍLIA: Roberto Wagner Monteiro — Setor de Indústrias Gráficas, Quadra 1, Lote 939 — Tel.: 223-5410 — Telex: (061) 1058. SÃO PAULO: Diretores: Pedro Jack Kapeller e Salomão Schvartzman. CASA DA MANCHETE: Av. Europa, 21 — Tel.: 282-3122 — Telex: (011) 32763 BLOC BR. MINAS GERAIS: Aldo Braga — Av. Afonso Pena, 1.500, 16.º andar — Tels.: 226-6677 e 226-6554 — Belo Horizonte — Telex: (031) 1058. RIO GRANDE DO SUL: Edgard Wallau Júnior — Rua Otávio Rocha, 115, 18.º andar — Tels.: 24-4744 e 25-4972 — Porto Alegre — Telex: (051) 1042. NORTE/NORDESTE: Fernando Câmara Cascudo — Av. Dantas Barreto, 498 — 2.º e 3.º andares — Tels.: 224-0585 e 224-0454 — Recife — Telex: (081) 1084. CEARÁ: Moacyr Moreira Lima — Av. Monsenhor Tabosa, 111 — conjs. 55 e 56 — Tels.: (085) 226-0660 e 226-0350 — Telex: (085) 1865 — Fortaleza. BAHIA: Luiz Carlos Sá Freire — Av. Antônio Carlos Magalhães s/n.º — Centro Empresarial Iguatemi — Módulos 202 e 203 — 2.º pavimento — Bloco A — Tels.: 244-3489 e 244-3581 — Salvador. PARÁ: Rua Campos Sales, 268, conj. 901 — Tel.: 22-6845 — Belém. PARANÁ: José Schlapak — Rua Marechal Deodoro, 211, 8.º andar, conj. 806 — Tel.: 24-8263 — Curitiba — Telex: (041) 5202.

Ninguém está autorizado a vender assinaturas.
Colaboram neste número: Centro de Criação e Produção: ELY BARBOSA EDIÇÕES COMERCIAIS LTDA. Roteiros: Genival A. Souza — Orlando A. S. da Costa — Flávio da Costa Pinheiro — Ricardo Martins — Arte: Joel França — Ademir Pontes — Alessandra D'Amico — Marcio Veno — Domingos A. Souza — Eduardo Vetillo — Vanderley Feliciano — Coordenação: Thereza G. Rodrigues — Supervisão Geral: Ely Barbosa.

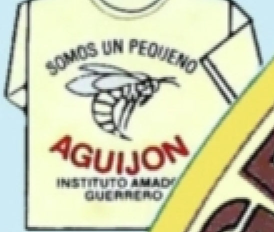
Faça tudo através do **SILK SCREEN**

- CAMISETAS
- FLÂMULAS
- CHAVEIROS
- CARTAZES
- DECALCOMANIAS

Envie-me pelo reembolso o curso de Silk-Screen. Pagarei apenas ao recebê-lo, conforme o plano:
☐ Cr$ 5.020,00 p/envio, em 2 remessas mensais
☐ Cr$ 8.370,00 pelo curso completo em 1 só vez
Nome ....
Rua .... nº. ......
CEP ...... Cidade .... Est. .....

Brindes, displays, convites, placas indicativas, decalques, adesivos e dezenas de outros artigos de grande procura são feitos através do Silk-Screen, o mais moderno sistema de impressão. Através de nosso prático e rápido curso por correspondência você aprenderá, na prática, a fazer todos os artigos acima citados e muitos outros que sua imaginação criará. Nosso curso é prático, eficiente e completo. Desde as primeiras lições você já começará a fazer serviços cada vez mais difíceis, até tornar-se um profissional requisitado e bem remunerado.
Envie sua matrícula ainda hoje para começar a ganhar dinheiro amanhã!

Aquela camiseta exclusiva que só você tem, com sua assinatura ou mesmo sua foto estampada, já é possível, e você mesmo poderá executá-la.



GRÁTIS!

Material necessário para você fazer suas primeiras experiências:
- Tintas (5 cores)
- Quadro
- Tela de nylon
- Puxador
- Moldes
- Carteira de Estudante
- Belíssimo **diploma** colorido

CONSULTAS

Um departamento a seu dispor, para esclarecer suas dúvidas, mesmo após a conclusão do curso.

GARANTIA

Examine o curso durante 5 dias. Devolvemos seu dinheiro, caso ele não lhe agrade.

Ganhe dinheiro ou divirta-se com **FOTOGRAFIA**

Qualquer tipo ou estilo de fotografia, revelações, reproduções, ampliações, etc. Como abrir e ter sucesso com seu negócio, ganhando muito dinheiro em pouco tempo. Como construir sua própria câmara; iluminação; focalização; dispositivos de exposição; diafragma; fotômetro; teleobjetiva; grande angular; **zoom**; lentes de aproximação; distância focal; luminosidade; profundidade de campo. Filme: como se forma a imagem; filtros de contraste e corretivos; **flash** comum e eletrônico. **COMO FOTOGRAFAR**: escolha do motivo; enquadramento; focalização; ajustes de exposição; casos especiais; uso dos filtros e do **flash**; fotos noturnas, etc. **O LABORATÓRIO FOTOGRÁFICO**: Revelando e copiando. Seja mais que um principiante: examinando os resultados, correções e técnicas especiais; esmaltagem; retoque; viragem, etc. Dicas para seu aprimoramento e estabelecimento comercial, etc.

GRÁTIS!

1 máquina fotográfica TEKINHA. Laboratório contendo: 1 litro de revelador; 1 litro de fixador; papel fotográfico; 2 banheiras; prendedores; carteira de estudante; **diploma** colorido.

Envie-me pelo reembolso o curso de **Fotografia**. Pagarei apenas ao recebê-lo, conforme o plano:
☐ Cr$ 4.150,00 p/envio, em 2 remessas mensais
☐ Cr$ 6.920,00 pelo curso completo em 1 só vez
Nome ....
....
Rua ....
....
nº. .... CEP ....
Cidade .... Est. ....

Toque **VIOLÃO**

Pelo Revolucionário Método **APRENDA OUVINDO**

Este é um curso diferente dos que você está acostumado a ver por aí. **VIOLÃO: APRENDA OUVINDO** foi elaborado por uma equipe de professores que teve a preocupação de dar a você um novo curso de violão, dinâmico e com o que há de mais avançado em ensino por correspondência. Além do material impresso, as aulas são gravadas em fitas cassetes, dando ao aluno a oportunidade de sentir o instrumento ouvindo toda a riqueza dos seus sons, possibilitando com isso um aprendizado muito mais eficiente. É o professor que de fato está ao seu lado, acompanhando-o a todo instante, não se cansando nunca de repetir o ponto quantas vezes você quiser. Em poucas semanas você estará tão afinado com seu instrumento que logo se transformará num competente violonista.

COMO É O CURSO?

Seu estudo é planejado desde as primeiras aulas. São fornecidas orientações para alunos que não tiveram nenhuma experiência anterior e um programa especial aos alunos mais avançados. O curso compreende 3 partes: a primeira coloca o aluno em contato com o maravilhoso mundo da música, fornecendo-lhe o plano de estudos, esclarecimentos básicos, teoria musical e ritmo; a segunda parte é destinada ao acompanhamento: o que é, letras e cifras de músicas conhecidas de autores famosos, para você se acompanhar cantando; a terceira parte estuda os solos: definição e carimbos. *Todas as músicas do curso foram gravadas duas vezes, uma em ritmo normal para você ouvir e outra em ritmo lento para você tocar junto com a fita. APRENDA OUVINDO, um método com a garantia da Academia de Música do Canadian Post.*

Não mande dinheiro

Envie cupão ou carta ao Canadian Post
Cx.Postal 45.302 - V.Mariana - 01.000 - S.Paulo - SP

GRÁTIS

1 lindo estojo porta-cassetes, nas cores azul e branco; 1 dedeira; 1 palheta; 3 álbuns de músicas cifradas; carteira de estudante; **diploma** colorido.

Envie-me pelo reembolso o curso **Violão: Aprenda Ouvindo**. Pagarei apenas ao recebê-lo, conforme o plano:
☐ Cr$ 7.670,00 p/envio, em 2 remessas mensais
☐ Cr$ 12.780,00 pelo curso completo em 1 só vez
Nome ....
Rua .... nº. ......
CEP .... Cidade .... Est. .....

provep 20982

NAS BANCAS
SPECTREMAN
Ele veio de outro planeta para ajudar a terra!
O sucesso da série de televisão agora em quadrinhos.
Enviado pelos dominantes para combater a poluição da Terra, Spectreman enfrenta o mais cruel inimigo: o Dr. Gori!
bloch infanto juvenil

Gibis dos Trapalhões

ZECAGIBIS

Que tal dividir seu gibi da linha Trapalhões ?
Basta scanear que nós restauramos.

Nosso projeto já conta com a maioria dos gibis físicos, sendo digitalizados.

A meta é completar essa coleção de ouro e disponibilizá-la gratuitamente.

www.zecagibis.blogspot.com

zecagibis@gmail.com